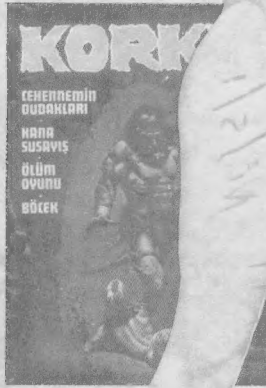
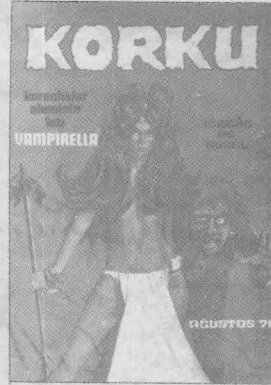


KORIKU

MART 73

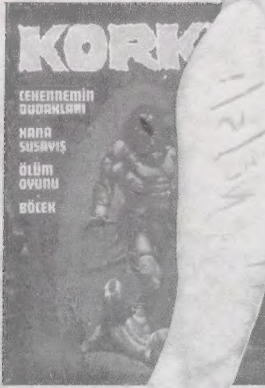
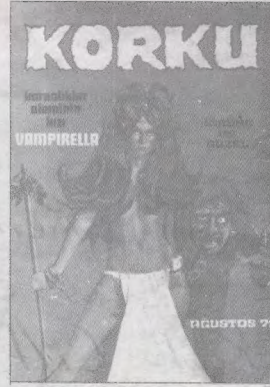




KORKU

YETİŞKİNLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98





KORKU

YETİŞKİMLER İÇİN AYLIK HEYECAN DERGİSİ
SAHİP VE YÖNETMENİ: MEHMET K. BENLİ
KAPAK FLİMLERİ: LİTHOFSET. İÇ FLİMLER: AJANS EKSPRES
BASKILAR: DURAN OFSET. CİLT : GAYRET MÜCELLİTHANESİ
ADR: CAĞALOĞLU VİLAYET KARŞISI GÜNCER H. TEL: 26 79 98



ŞİMDİ ONA VAMPIR DİYORLAR.. OYSA BİR ZAMANLAR O DA DİĞERLERİ GİBİ ANA YUZDU
DRACULON GEZEĞENİNİN KAN IRMAKLARINDAN İÇEREK HAYAT BULURDU.. O IRMAKLAR
KURUYUNCA BİR YILDIZ GEMİSİ ONU DÜNYAMIZA GETİRDİ.. BİR ZAMANLAR ONU KOVALAYAN
VAN HELSİNG'LER DOSTU ŞİMDİ... MALİKÂNELERİNİN BAHÇESİNDE ÜZGÜN ÜZGÜN DOLAŞIR..
KEN HATİRALAR PEŞİNİ BIRAKMIYOR BİZİM ...

VAMPIRELLA

NIN

NE DÜŞÜNÜ-
YORSUN VAMPI-
RELLA ? BURADA
MUTLU DEĞİL
MİSİN ?



BANA YABANCI OLAN BU DÜNYADA NASIL MUTLU OLABI- LİRİM? VAN HELSING- LER BİZE İYİ DAVRAN- DILAR AMA ONLARDAN VE SENDEN FARKLI OLDUĞUMU UNUT- MIYORUM..

PEKİ YA ADAM? SENİ SEVİYORO VAMPA- RELLA..

KÖTÜ MÜ? SEN DE BÖYLE Mİ DÜŞÜNÜYOR- SUN PENDRAGON? KAN TUTKUSUNUN BİR DRAKU- LONYALINA NELER YAPACA- GINI BU DÜNYADA HİÇBİ- RİNİZ ANLAYAMAZSINIZ! HEM DRAKULA ÇILGIN İLÂH KAOS'UN OYUNCA- ĞI OLMUŞTU..

BENCE İSTE- YEREK ALET OLDU ONA..

HAYİR! YANILIYOR- SUN.. ONA DOĞA ÜSTÜ SIZLARINI İLK VEREN YILDIZLAR TANRIÇASI BİR BÜYÜCÜ* OLMUŞ- TU.. DRACULA BÜTÜN GÜCÜNÜ BU DÜNYAYA YARDIM İÇİN KULLAN- MAK İSTEDİ.. ÇILGINTAN RI KAOS'UN ETKİSİNE GİRMESİ BİR RASTLANTI SONUCU OLMUŞTUR..

SİMDİ İSTEMEYEREK YAP- TIĞI KÖTÜLÜKLERİ DÜ- ZELTMEK İSTİYOR. TAN- RIÇA ONUNLA YENİDEN TEMAS KURMUŞ BİRLİKTE BİR GEZEGENDEN DİĞE- RİNE GİDİYORLAR.. DRACU- LA AĞIR İŞLER YAPARAK KÖTÜLÜKLERİN BEDELİNİ ÖDÜYOR.. BU LANETLENME- Yİ KENDİ SEĞTİ..

AFFET BENİ VAMPIRELLA! SADECE SANA BİRSEY OLSUN İSTEMİYO- RUM..

BİLİYORUM PENDRA- GON.. BU KADAR SINIR- LI OLMAMALIYDIM.. YOL- CULUĞUM SİRASINDA SENİ ARAYACA- GIM..

YOLCULUK MU?
YANI VAN HEL-
SING MALİKANE-
SİNDEN AYRILI-
YOR MUSUN..

ADAM VE BABASINA BUN-
LARI SEN ANLATIRSIN..
ADAMIN BANA KAĞI HİS-
LERİNİ BİLDİĞİMDEN
ONA SÖYLEYEME-
DİM..

VAMPIRELLA..
NE DESEM FAYDA..
SİZ ARTIK.. AMA
SENİN
ADINA
KORKU-
YO-
RUM..

SADECE BU EVDEN
DEĞİL BU DÜNYADAN DA
AYRILIYORUM.. SİHİRBAZ
TANRIÇAYLA TELEPATİ YO-
LUYLA BAĞLANTI KURDUM..
BENİ SEVDİĞİM ADAMIN..
DRACULA'NIN YANINA GÖ-
TÜRMEYİ KABULETTİ..

ANSIZIN..

VAMPIRELLA..
SENİ ALMAYA GEL-
DİM.. DRACULA UZAK
ISSİZ BİR ÜLKEDE
SENİ BEKLİYOR..
HEMEN GİDE-
LİM..

HAZIRIM..
HEMEN
GİDELİM..

FAKAT VAMPIRELLA BOŞLUKTA HIZLA
YOL ALIRKEN DÜŞMANI ÇILGIN İLÂH
KAOS BU SEYAHATI İZLEMECTEDİR..

VAMPIRELLA..
BÜYÜKLER BÜYÜ-
ĞÜNÜN DÜŞMANI!
BÜTÜN GÜCÜMÜ
KULLANIP ONU HAP-
BEDECEĞİM..

VE BÜYÜCÜ TANRIÇANIN EMRİYLE
SİHİRLİ BİR ŞİMŞEK VAMPIRELLAYI
YOLA ÇIKARIR..

KA-BOOM!

ANCAK KAOS'UN PLANI TAM ANLAMIYLA
GERKELEŞMEZ.. DÜŞÜNCE, HIZINI AŞAN
VAMPIRELLA ONUN TELEPATİSİ DIŞINDA
ÇIKAR..

BAŞARAMADIM..
AMA HIÇ OLMAZ..
SA ONUN YÖNÜNÜ
DEĞİŞTİRDİM.. TA-
MAMEN ETKİSİZ
SAYILMAM..

EVET..ETKİSİZ SAYILMAZDI.. SADECE
DRACULON'DAN GELEN KIZI DEĞİL
ONUN AYRILDIĞI EVDEKİLERİ DE BİR
ANDA ÇARPMIŞTI..

ADAM!
NEREDE..
SİN?

KIPIRDAMA
YANINA GELİ-
YORUM BA..
BA..

GÖKYÜZÜ
BİR KARNAVAL
VERİ GİBİ İŞİL
İŞİL OLMUŞ..
AMA BEN KA-
RANLIKTAM..
YIM..

BABA!
GÖRÜNMEZ
OLUYORUZ!..

SHİRİN YAN ETKİSİYLE VAMPIRELLA'
NIN GİDECEĞİ NOKTADAKİLER DE
SERSEMLEMİŞLERDİ..

SHİRBAZ İLÂ-
HE..BU CEZADAN
HIÇ SÖZ ETMEDİN
BANA..

BU BENİM
GÜCÜMÜN Dİ-
SİNDA BİR ŞEY
DRACULA.. BU
MÜTHİŞ ETKİDEN
HABERİM YOK.

HEM BU
OLMAMALIY-
DI..

PEKİ AMA
SEN ETKİ-
LENMEDİN..

ONUN
BU..

HAYIR..YEMİN
EDERİM Kİ BENİM
SUGUM YOK
BUNDA..AMA SA-
NIVORUM SENİ
HÂLÂ..

KURTA-
RABİLİ-
RİM..

GÖZLERİNİZİN ÖNÜNDE ISSİZ-
LİĞİ CANLANDIRIN..BELKİ AK-
LINIZA İLK ANDA UZAY BOŞLU-
ĞU GELECEKTİR, UÇSUZ BUCAK-
SIZ..BELKİ DE BÜYÜK VE ISSİZ
BİR KUM GÖLÜ..VEYA BİR MOR-
FINMANIN İÇİNİ KISKINIRAK
SARAN O YAPAYALNIZLIK..

AMA BUNU GENE DE GÖZLERİNİ-
ZİN ÖNÜNDE CANLANDIRAMAZSI-
NIZ..ÇÜNKÜ YARI BAYGIN BEŞ
KİSİNİN FIRLATILDIĞI BU TOPRAK-
LARI ASLA GÖRME-
DİNİZ..

EGER GÖRSEYDİNİZ
ŞU ANDA HAYATTA
OLUP BUNLARI ANLA-
TAMAZDINIZ..



KUMDA SÜRÜNENLER



NE OLDU ?

ACABA Sİ-
HIRBAZ KRALI-
GE BENİ BURAYA
MI GÖNDERMEK
İSTİYORDU..



ÖYLEYSE
DRACULA NE-
REDE ? DRACU-
LA HELE SÜ-
KÜR..



AAA ?/
SİZLERİN

BURADA NE İŞİ-
NİZ VAR..



BİZ DE BİLMEK
İSTERDİK BU-
NU...

KIZIM DRACULA
DEDİĞİNİ DUY-
DUM..

ALTINCI HİSSİM
BANA ONUN BU
RADA OLDUĞUNU
HABER VERİYOR..
O DA BURA-
DA..



ARTIK BEN ESKİ İŞLERİ-
ME VEDA ETTİM..BU KEZ
SİZE HİÇ BİR KÖTÜLÜKTE BU-
LUNMAYACA-
ĞIM..

DRACULA'NIN SÖZLERİ CİDDİYDİ..



BANA ASLA KÖTÜ-
LÜK EDEMEZSİN AL-
ÇAK.. AMAÇLARINA-
DAN VAZGEÇMEDİ-
ĞİMİ ŞİMDİ GÖRE-
CEKSİN..

ADAM BANA
ÇABUK BİR Sİ-
LAH BUL..



BABA BURADA
SİLAH NE APAR
AĞAÇ TAŞ, HİÇ
HİÇ BİR
ŞEY..

.. SADECE
KUM - BAS-
KA HİÇ BİR
ŞEY
YOK..



DR. VAN HELSİNG..Sİ-
ZE YEMİN EDERİM Kİ ARTIK
BİR DRAKULONYALININ BA-
SIT GÜCÜ VE ZAARLARIN-
DAN BAŞKA HİÇ BİR
GÜCÜM

YOK.. HAĞIN BE-
NİM İÇİN ANLAMI YOK..
BEN KİMSEYE ZARARIM
DOKUNMADAN SADECE
RUHUMU KURTARMAK
İSTİYORUM..



SENİ İYİ TANIRIM..
SÖZLERİNE
İNANAMIYORUM..

BABA ELİMİZ-
DEN BİRŞEY GEL-
MEDİĞİNE GÖRE
ONU İNANMAMIZ
GEREKİYOR..

HEM BİZ
DÖRT KİŞİYİZ..
O TEK
BASINA..



VAMPIRELLA!
Yİ BİZDEN Mİ
SAYIYORSUN?

BABA..BİZ
BİRBİRİMİZİ
SEVİYORUZ..



BÖYLECE, GÜNEŞİN AĞIR SICAKLIĞI ALTINDA
DÖRT ADAM VE BİR KIZ KAFA KAFAYA VERİP
BİR HAREKET PLANI DÜŞÜNÜRLER..

BİZİ BURAYA
KAOS GÖNDER-
MİŞ OLMALI..

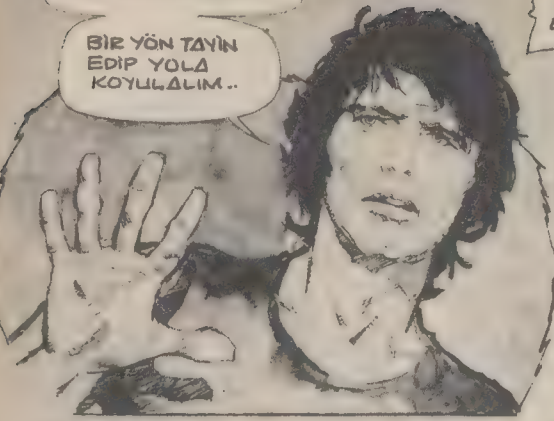
BEN DE AYNI
FİKİRDEYİM AMA
İLÂHE BİZİ KO-
LAYCA BULA-
CAKTIR..

O İSTERSE
UZAYIN ÖBÜR
UCUNA BİLE
ERİŞİR, MUT-
LAKA BİZİ
İZLER..



AMA BU ARA-
DA YIYECEK VE BARİ-
NAK BULMALIYIZ..

BİR YÖN TAYİN
EDİP YOLA
KOYULMALIM..



--VE ANSİZİN KARŞILARINA ÇIKAN BİR ŞEY
ONLARI RAHATLATIR..

BU GEZEĞENDE HİÇ BİR İŞARET YOK..
HER YERDE HER TARAFTA, KUM, KUM, KUM..
AĞAÇLARINDA BIRAKTIĞI İZLERİN BELİRTİLERİNİ
BİLE YOK ETTİĞİ KUM..



SAATLERCE GİDERLER.. BAZEN AKILLARINA
DAİRELER ÇİZİP BAŞLADIKLARI YERE DÖNDÜK-
LERİ GELİR AMA BUNU KAFALARINDAN SİLERLER..

HEP YÜRÜ-
LER..

PENTAGON..
BAK ! BİR
YOL..



BİR
YOL..

DEMİK
BURADA IN-
SANLAR
VAR..

İLERİ BİR
UYGARLIĞIN
ESERİ BU YOL..
KUSURSUZ
BİR ŞEY..

ANA MADDESİ
SÜLFÜR.. HİÇ AŞIN-
MADİĞİNA BAKILIR-
SA HENÜZ YA-
PILMIŞ..



ONU İZLE-
YELİM
Mİ?

BAŞKA NE
YAPABİLİRİZ
Kİ? YALNIZ
HANGİ
YÖNDE?

HİÇ FARK ETMEZ..
HERHALDE İKİ NOKTAYI
BİRBİRNE BAĞLIYORDUR..

EN AZINDAN
BİR BARINAK.. BEL-
Kİ DE YİYECEK BİR-
ŞEYLER BULURUZ..

VE HEMEN YOLA KOYULDULAR..
YORGUNLUK, AÇLIK VE SUSUZLUK
ŞİMDİDEN UNUTULMUŞTU..



FAKAT PENTAGON'UN GÖZLERİ ÖNÜNDE
BİRŞEY PEYDAHLANIR.. YILLAR BOYU FANTAS-
TİK BİR ALEMDE YAŞAMIŞTIR O.. GÖRDÜĞÜ
ŞEY ŞUDUR..

DOROTHY ADLI BİR KIZ VE ONUN GARİP AR-
KADAŞLARI SARI TUĞLA BİR YOLDA İLER-
LERKEN KARŞILARINA KÖTÜ BÜYÜCÜ ÇIKAR..



DURUN..
SES ÇIKARMAYIN..
BİR ŞEYLER DU-
YUYORUM..



BİR TULUM-
BA GİBİ BİR
ŞEY BU..

SLISH
SLISH
SLISH

KACA-
LIM..



ŞURAYA
BAKIN..

OH
TANRIM!..





TIPKİ BİR TIR-
TIL..DEN BİR
TIRTIL BU..ÇOK
KORKUNÇ..



SANDIĞINDAN DA BETER VAN
HELSING - KUMDA YÜRÜRKEN KUMU
YUTUP SINDIRIYOR VE BU SÜLFÜR
YOLU DA PİSLİK OLARAK
BIRAKIYOR..
UNGARLIK BULMA
ÜMİDİMİZ SUYA
DÜŞTÜ..

BÖYLESİNE İSSİZ BİR GEZEGENDE
SES NE DEMEKTİR? YUNARLANAN
KUMUN ÇIKARDIĞI SES..BU DEY EMİCİNİN
KUMU SÖMÜRÜRKEN ÇIKARDIĞI SES
AMA ASLA İNSAN SESİ DEĞİL..



VE CANAVAR ONLARI FAR-
KEDER..



BİZİ HİSSETTİ
KAÇIN..
KAÇIN..

VAMPIRELLA!
DOKTOR BİZİM KA-
DAR HIZLI KOŞA-
MAZ.. BANA
YARDIM ET..

DÜNYANIN BAS
DÜŞMANI BUNDU
HA? VAN HELSING-
LERDEN YILLARCA
NEFRET EDEN
ADAM..

ARTIK..
DEĞİSTİĞİ
İÇİN
ONU
SEVİYÖ-
RUM..

BİR AN VAMPIRLERİN KEN-
DİNE YARDIM ETMESİ
İHTİYARA DAYANILMAZ
BİR ACI VERİR..

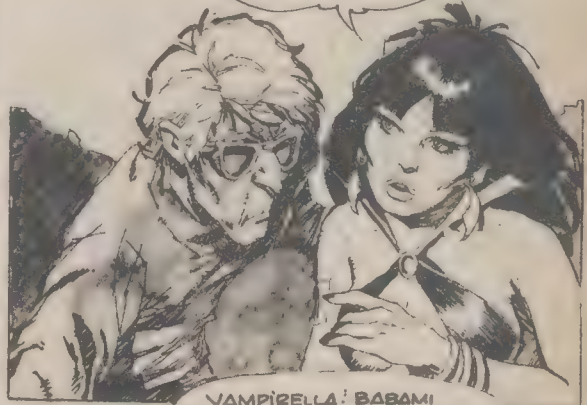


AMA DOKTOR HER SEYDEN
ÖNCE BİR MANTIKÇIDIR..
YARDIMA İHTİYACI OLDUĞUNU
AKLINDAN GİTİRMİZ..

.. BU YARDIM VAMPIRELLA VE DRACULA'
DAN GELSE DE ...



LÜTFEN DR. VAN
HELSING!..



VAMPIRELLA: BABAMI
KURTAR.. BEN BU YARATICI
OYALDIRIM..

CANAVAR
NEREDEY-
SE BİZE
YETİSE-
CEK..



ADAM..

MEKAK ETME..
ONDAN DAHA
ÇABUK DÖNE-
NİRİM..



VE CANAVARIN KORKUNÇ SURATINI
GÖRÜRLER.. ONU KORKUNÇ YAPAN İĞRENCİ
SEKİ DEĞİL İÇİ GÖKÜK MAVİ GÖZLERİDİR..
ZEKA PARILDAYAN MASMAVİ BİR ÇİFT GÖZ..

BİR AN İÇİN ADAM'IN SÖZÜNÜ,
DİNLER.. CONRAD VAN HELSINGE
YARDIMA KOŞAR FAKAT HEMEN AK-
LINDA AZ ÖNCE ÖĞRENDİKLERİ
GELE..



ADAM KUM..
KUMDA KOLAY-
CA HARE-
KET EDE-
MEZSİN..

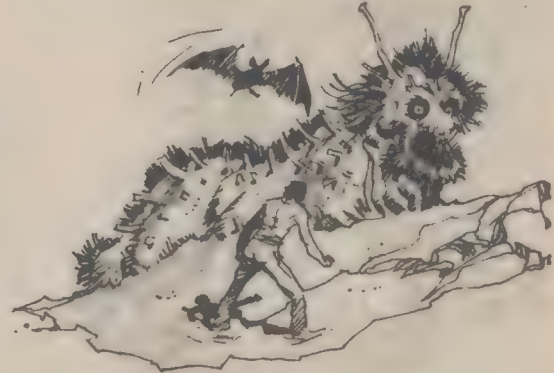
OYSA O BURADA-
RA ALIŞIK..



KOŞARKEN NÜCUDU ŞEKLİ DEĞİŞ-
TİRMEMEYE BASLAR..



İNSANCA KURNAZLIĞA
SAHİP BİR YARASA..



DİŞİ YARASA UFACIK ELLERİYLE KAYGAN
BÖCEĞİ SAKAKLARINDAN YAKALAR.. BUNA
DOKUNMAK BİLE KANINI DONDURMAĞA YETER.
HER TEMAS ONU SARSAR - DRAKULONLULAR
BU KONUDA DÜNYALILARDAN DAHA HASSASTIR..



CANAVARIN HIRILTILARI
ARASINDA VAMPIRELLA DOST-
LARININ KACTIGINI ISTIR..



UZUN BIR ZAMAN SONRA
SESLER KESILIR..



GALIBA KACTI-
LAR, AMA TICCE
EMIN OLMALIYIM!

ISTE BU SESSIZLIKTE VAMPIRELLA
DENSETLE URPERIR..



SEN..

GALIBA
BIR SES
DUYDUM!

SEN KACAMAZSIN..BEN
KUMLAR SULTANI BU GEZEGE..
NIN TEK SAHIBINIM..



BURADA SADECE
KUM VAR..AMA SEN-
DE BIR SINI VAR..NE
OLURSA OLSUN O SI-
YINI ELDE ETMELI-
YIM..

ISTEDIGIN YERE
GIT..ISTEDIGIN KA-
DAR KAG..AMA..

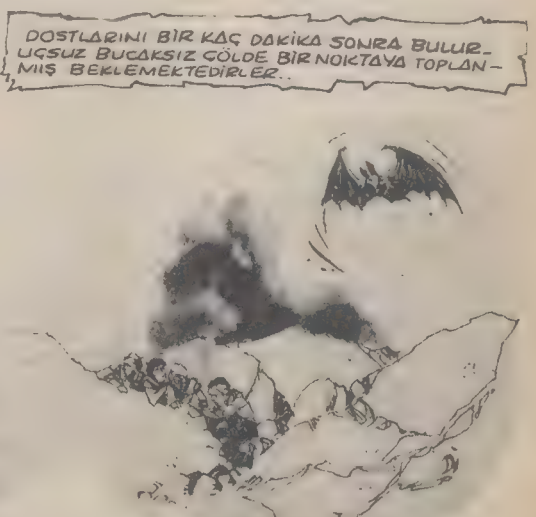


BEN SENI
YINE BULU-
RUM..

DIŞI YARASA YÜKSEKLEREHAVALANIR. İÇİN-
DE KORKUNÇ BİR TIKSINTI VARDIR..



DOSTLARINI BİR KAÇ DAKİKA SONRA BULUR..
UÇSUZ BUCAKSIZ GÖLDE BİR NOKTAYA TOPLAN-
MIŞ BEKLEMEDİLER..



VE CANAVARIN GÖZLERİNDE BİR NOKTA
OLUNCAYA KADAR ARKADAŞLARINI ARAMAYA
KALKIŞMAZ..

DEVAMI VAR...

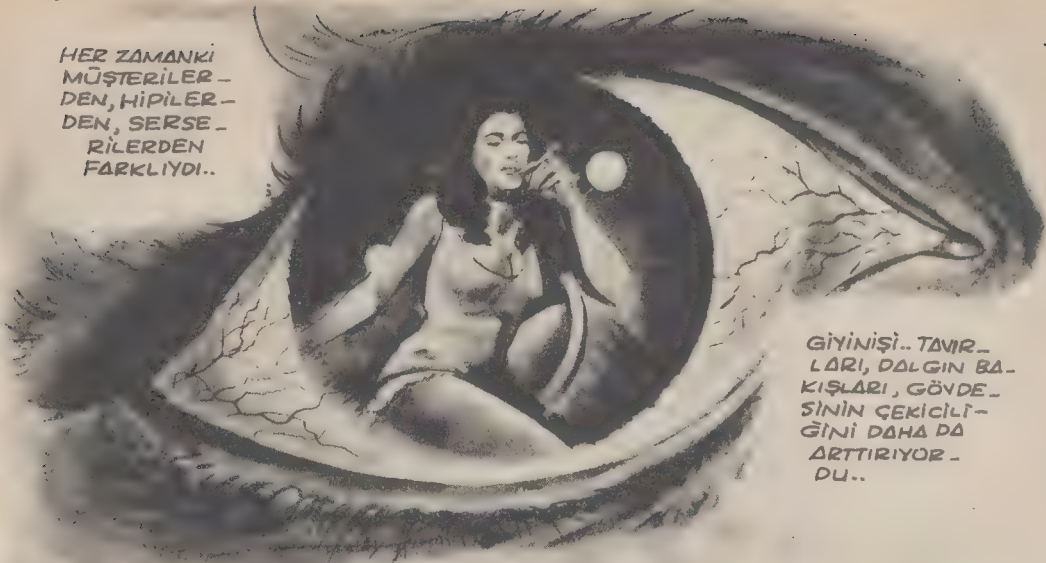
insanlar neyi niçin yaptıklarını bilebilselerdi
ruh doktorlarına ne lüzum kalırdı..

ALAY ETMEK

POP KULÜP 'DE DİĞERLERİ
GİBİ DUMANLI, HAVASIZ VE GÜRÜL-
TÜLÜYDÜ.. AMA YİNE DE ORAYA SIK SIK
GİDERDİM.. HER ZAMAN OTURDUĞUM
BİR MASA VARDI.. İÇKİMİ İÇER
ETRAFI SEYREDERDİM..

İŞTE ONU İLK
DEFA ORADA GÖRDÜM.
HEMEN
DİKKATİMİ
ÇEKMIŞTI..

HER ZAMANKİ
MÜŞTERİLER-
DEN, HİPİLER-
DEN, SERSE-
RİLERDEN
FARKLIYDI..



GİYİNİŞİ.. TAVIR-
LARI, DALGIN BA-
KIŞLARI, GÖVDE-
SİNİN ÇEKİCİLİ-
ĞİNİ DAHA DA
ARTTIRIYOR-
DU..

İÇKİSİNİ BİTİRİR
BİTİRMEZ KALKTI..
VÜCUDUNUN BÜTÜN
GÜZELLİĞİNİ BELİR-
LEYEN BİR YÜRÜYÜŞ-
LE ÇIKTI GİTTİ..

BÜTÜN GECE UYKU-
SUZ YATAĞIMDA
ONU DÜŞÜNDÜM...
ONU HAYAL
ETTİM..

ERTESİ GÜN ÖĞLE
VAKTİ BİR KAFETERYA..
NİN ÖNÜNDEN GEÇER..
KEN ONU GÖRDÜM.. KÜÇÜK
BİR MASAYA OTURMUŞ
YEMEK YİYORDU..



DİRİ TAZE BİR GÜZELLİ-
Ğİ VARDI.. UZUN SAÇLARI
OMUZLARINA DÖKÜL-
MÜSTÜ..SARISINDI GALİBA..
AMA NE ÖNEMİ VAR
BUNUN..

İÇERİ GİRİP YANINDAKİ
BOŞ SANDALYEYE OTURMA-
YI DÜŞÜNDÜM..ONUNLA TA-
NİŞMAK İÇİN BİR BAHANE
BULASILIRDIM..

NE YAZIK
Kİ KENDİMDE
BU CESARETİ
BULAMADIM..

ORADAN KAÇARCASINA
LIZAKLAŞTIM..

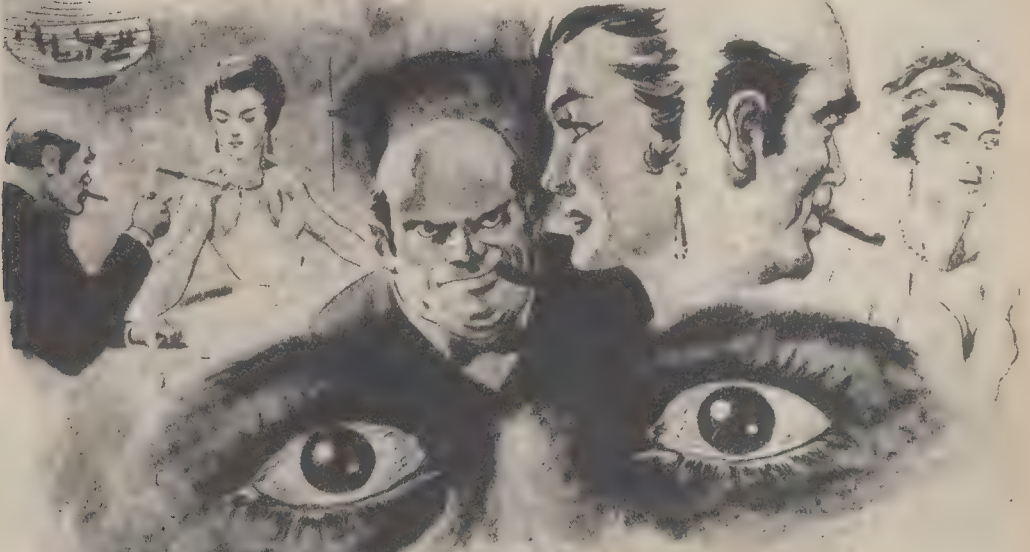
O AKŞAM ŞEHRİN
IŞIKLI CADDELERİNDE
SAATLERCE DOLAŞTIM..
KAHVELER, LOKANTALAR,
VE BARLARDA HEP
ONU ARADIM..

VE BİR GECE KU-
LÜBÜNDE ONA RAST-
LADIM..YANINDA ZENGİN
VE YAŞLI BİR ADAM
VARDI..

PAHALI YEMEKLER
İSMARLANDI- USULEN
SİĞARALAR
YAKILDI..

BİR ARKADAŞININ
İSRARIYLA, GELECEĞİ
İÇİN İYİ BİR FIRSAT
DÜŞÜNCEYİLE BERA-
BER ÇIKTIĞI AÇIKÇA
BELLİYDİ..

AMA HIÇ BİR MÜŞTE-
REK KONULARI OLMADI-
ĞI DA AÇIKÇA GÖRÜLÜ-
YORDU. ERKEN KALKIP
GİDEREK BU İŞKENCEYE
SON VERDİLER..



SONRA, HİLTON'DA BİR
REKLAM PRODÜKTÖRÜ
İLE GÖRDÜM ONU.. ŞÖH-
RETE BİR BASAMAK OLA-
BİLİR DİYE O ADAM-
LA BERABER-
DI..

PARMAGIN-
DAKI YÜZÜKTEN
ADAMIN EVLİ
OLDUĞU GÖRÜ-
LÜYORDU.. AMA
HER HALDE KA-
RISININ ONU
HIÇ ANLA-
MADIGINDAN
BAHSEDİ-
YORDU..

HER ŞEYE
RAĞMEN KO -
NUŞMALARI
ONU EĞLENDİR-
MİYORDU.. ÇOK
SIKILMIŞTI..



NIHAYET "KULÜP ONÜÇ" DE ONU YALNIZ BULDUM.. KÜÇÜK BİR MASADA OTURMUŞ
HAMBURGER YİYORDU.. CESARETLE YANINDAKİ SANDALYEYE YÖNELDİM..

BOŞ GALİ-
BA.. MÜSAADE
EDER MİSİNİZ?

BUYRUN!

ALIŞILMIŞ BİR
TARZDA LÂF ATTIM..

LÜTFEN
BENİ
RAHAT...

İLK DEFA BAŞINI
ÇEVİRİP BANA BAKTI..
BENİ ENTERESAN BULDU-
ĞUNU HİSSETTİM.. BA-
KİŞLARI YUMUŞA-
MIŞTI..

HAMBUR-
GER İYİ
MİYDİ ?

MODEL
SİNİZ
GALİBA ?

FENA DE..
GİL..AMA Rİ-
CA EDERİM..

BEN BİR YAZARIM..
BİR MODELİN HAYATINI
KONU ALAN BİR ROMAN
YAZMAKTAYIM BU GÜNLER..
DE.. BİR MODELLE TANIŞMAK
BU NEDENLE İLGİNÇ
BENİM İÇİN..

SONRA BİR KLÜBE
GİTTİK.. BOL BOL KONUŞ-
TUK.. HAYATINI DİNLE-
DİM.. BAYAT BİR
HİKÂYEYDİ..

ONU EVİNE GÖTÜRDÜĞÜMDE
İKİMİZ DE KAFALARI BULMUŞTUK..
VAKTİN GEÇ OLDUĞUNU İSTERSEM
ORADA KALABİLECEĞİMİ
SÖYLEDİ..

SALONDA DİVAN ÜZERİN-
DE UYUYABİLECEĞİMİ
SÖYLEDİM..

NİYE
GÜLÜYORSUN ?

BEN ÇOCUK
DEĞİLİM.. BERA..
BER YATABİLİ-
RİZ.. YOKSA
KORKUYOR
MUSUN ?

SARHOŞTU...
ÇOK GÜLDÜ
BUNA..

İSTE YİNE BAŞLAMIŞTI.. GÜLÜYORDU.. ALAY
EDİYORDU BENİMLE.. YİNE AYNI HATAYI İSLİYORDU..
ALAY EDİYORDU BENİMLE.. ALAY EDİYORDU..

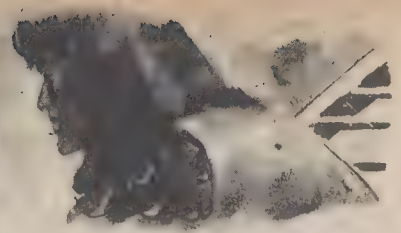


BUNA MÜ -
SAADE EDE-
MEZDİM.. BOĞA-
ZINA SARIL-
DIM..

VE CANSIZ KALINCAYA KADAR SIKTIM..



ERTESİ GÜNÜ BİR
KAHNEDE OTURMUŞ
ETRAFI SEYREDİ-
YOR, OLANLARI
UNUTMAYA
ÇALIŞIYOR-
DUM...

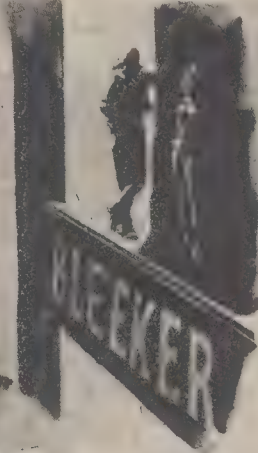


GECE BERABER SESSİZCE
APARTMANINA GİRDİK...

ONU TEK-
RAR GÖR-
DÜĞÜM ZA-
MAN YUMU-
ŞAK TAVIRLA-
RI ÖFKEMİ
SILIP GÖTÜR-
DÜ... GALİBA
LÜZUMSUZ...



..SERTLİKTE BU-
LUNMUŞTUM..
BİR KÖSE BAŞIN-
DA YANINA YAK-
LAŞTIM..ÇABU-
CAK DOST
OLDUK..



AMA BAŞ-
BAŞA KALDI-
ĞIMIZ ZAMAN
YİNE HER ŞEY
DEĞİŞTİ...
YÜZÜNDE
GİZLİ BİR
ALAY OKU-
NUYORDU..

VE KİMBİ-
LİR KAÇ
DEFA BOĞA-
ZINI BİK-
MAK ZO-
RUNDA
KALDIM
ONUN..

BÜTÜN KADINLARDA "O" NU, YANI KADINLIĞI
CEZALANDIRIYORMUŞUM.. İKTİDARSIZLIĞI-
MIN ACISINI ÇIKARIYORMUŞUM.. BÖYLE DİYOR
DOKTOR.. BEN MANYAK DEĞİLİM.. BENİMLE ALAY
ETMEKTEN VAZGEÇİNCEYE KADAR CEZALAN-
DIRACAGIM ONU...



SON

AĞAÇLARIN ARASINDAN
YÜKSEK KULELERİ İLE
GÖĞE DOĞRU HÜYELÂ
GİBİ ESKİ BİR ŞATO
YÜKSELİYORDU...

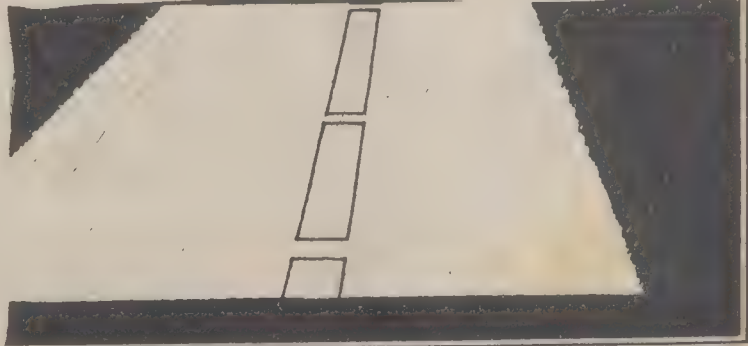
GOTİK TARZINDA
MİMARİSİYLE
NEW-YORK'UN
KENARINDA
GİZLENMİŞ
YABANCILIĞINI
SÜRDÜRÜYORDU
GÜNÜMÜZDE...

TERKEDİLMİŞ BİR
HALİ VARDI
GÖRÜNÜŞTE
AMA ZAMAN
ZAMAN
ÇEVRESİNDEKİ
İNSANLARIN
İLGİSİNİ
ÇEKERDİ
ÜSTÜNE...



İLK MÜCADELE

BAZI GECELER
BİR TAKIM
ÇİĞLİKLERİN
DUYULDUĞU
SÖYLENİRDİ
BU ŞATODAN..
FAKAT KİM SE
BUNUN NEDENİNİ
ARAŞTIRMAĞA
CESARET
EDEMEMİŞTİ
ŞİMDİYE
KADAR..



YAĞMURLU BİR GECEYDİ..



BİR ARABA KARANLIĞIN
İÇİNDE ZORLUKLA İLER-
LİYORDU..

SİLECEKLERİN MONOTON
HAREKETİ GÖRÜŞÜ
ZORLAŞTIRAN YAĞMURLA
BOĞUŞUYORDU ADETA..



ARABADA İKİ KİŞİYDİLER..
İKİ GENÇ.. DONALD VE
SANDRA..



ALLAH KAHRETSİN.. YOL
UZADIKÇA UZUYOR.. HİÇ
BİTMEYECEK SANKİ..



NE FARK-
DER SEVGİLİM.
ZATEN GİDE-
CEK BELLİ BİR
YERİMİZ YOK
Kİ...

TATLI GÜNLERİ ZOR BİR
SONA GELİP DAYAN-
MIŞTI..

BİRBİRLERİNE VERİL-
MİŞ SÖZLERİ VARDI..



KIZIN UMUTSUZ
KONUŞMASI DELİ-
KANLIYI DUYGU-
LANDIRMİŞTİ..
AMA KONUŞMADI..



HAYATLARINI
BİRBİRLERİNE
ADAMIŞLARDI..
AMA ŞİMDİ BU
DURUMDA AĞIZ-
LARINDAN ÇIKAN
HER SÖZ KIRICI
OLUYORDU.. İKİ-
Sİ DE ONSEKİZ
YAŞINI DOLDUR-
MAMIŞLARDI..

EVDEN KAÇMIŞ-
LARDI.. SANDRA
HAMİLEYDİ.. ARTIK
GERİ DÖNMELE-
RİNE İMKÂN YOK-
TU.. YENİ VE
BİLMEDİKLERİ
BİR HAYATA
DOĞRU YOLA
ÇIKMIŞLARDI..

NE OLDU?
NİYE DURDUK
SEVGİLİM?

LASTİK PATLADI.. GÖRMÜ-
YOR MUSUN? KEYFİMDEN
DURMADIM YA..

AFFEDERSİN
DONALD!

PEKİ, PEKİ.. LÜT-
FEN AĞLAMAYA
BAŞLAMA
YİNE..

BENİ
SENMİYOR-
SUN
ARTIK..

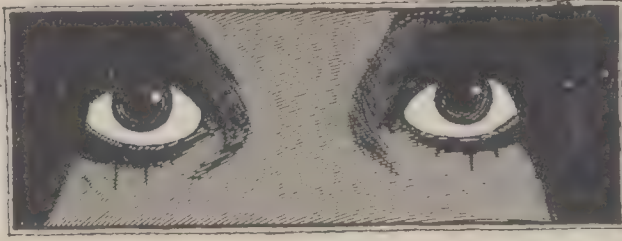
NEREDEN ÇIKAR-
DIN BUNU.. TABİT
SENMİYORUM.. ÜZÜL-
ME SEN.. HER ŞEY
DÜZELECEK, GÖRE-
CEKSİN.. YALNIZ YE-
DEK LASTİK YOK.. TE-
LEFON BULUP BİR
GARAJDAN YAR-
DIM İSTEMELİ-
YİM..

BİRAZ ENEL BİR BİNA
GÖRMÜSTÜM YOLDA..

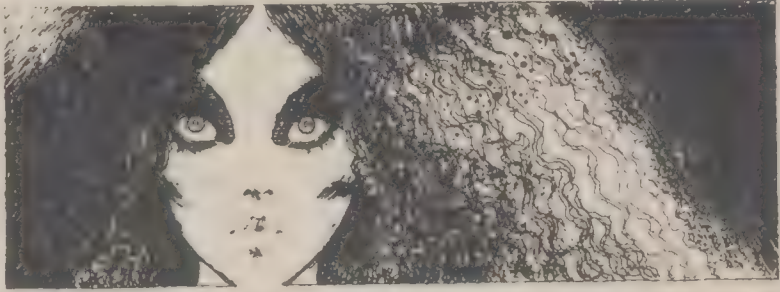
SEVGİ-
LİM KORKU-
YORUM..

KORKA-
CAK BİR
ŞEY YOK..

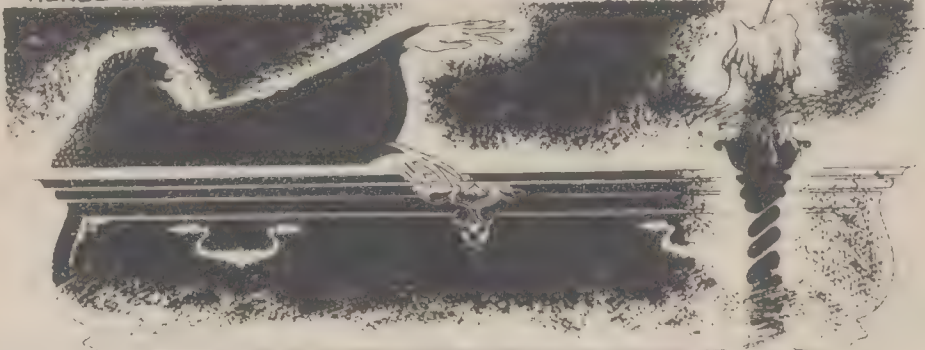
FAKAT GECENİN KARANLIĞINDA BİR BAŞKASI...



ADI KRİSTİNA GREYSTON...



O GECE YENİ BİR AV BULMAK ÜZERE ÖLÜM LNKUSUNDAN
HENÜZ UYANMIŞTI..



SOLGUN AY IŞIĞINDA BİR HAYALET GİBİ
ESKİ ŞATONUN KORİDORLARINI GEÇTİ..



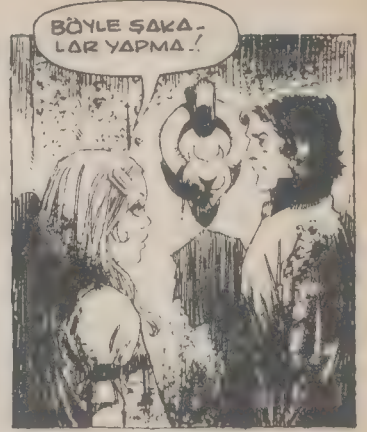
... PENCERENİN ÖNÜNE
GELDİĞİNDE AVLUDA İKİ KİŞİ
BİNAYA DOĞRU İLERLİYOR -
LARDI..SOLGUN BİR GÜLÜM -
SEYİŞLE ONLARI SEYRETTİ..



DELİKANLI DOĞACAK ÇOCUĞUNU, TERKETTİKLERİ AİLELERİNİ, KENDİLERİNİ BEKLEYEN GÜÇLÜKLERİ UNUTMUŞTU.. ŞİMDİ BÜTÜN DÜŞÜNCELERİNİN YERİNİ YANINDAKİ KADINA FARKETTİRMEMEĞE ÇALIŞTIĞI GARİP BİR KORKU KAPLAMAKTAYDI..



TİPKİ FİLİMLERDEKİ
GİBİ- İSTER MİSİN
KAPINI BORİS
KARLOF
AÇSIN..



İYİ GECELER.. ADIM DONALD
CARPANTER.. ARABAMIZ BİRAZ
ÖTEDE ARIZA YAPTI DA..



YARDIM
İSTEMEK İÇİN
TELEFONU-
NUZU KUL-
LANMAMA
İZİN
VERİR
MİSİNİZ?



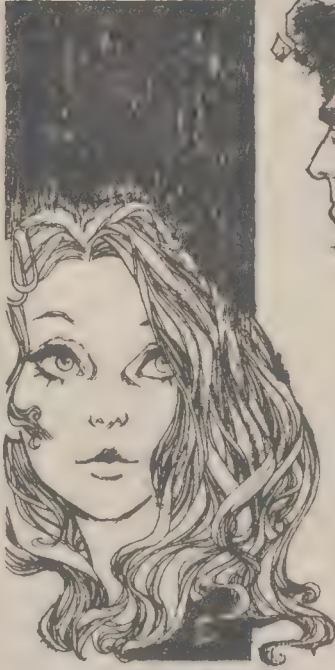
BUYRUN..



KADIN SOLGUN YÜZÜNDE İKİ BONCUK GİBİ PARLIYAN MANİ GÖZLERİNİ SANDRA'NIN İNCE BEYAZ BOYNUNA DIKMIŞTI... İÇİNİN TITREDİĞİNİ ONLARDAN GİZLEMESİNE ÇALIŞIYORDU..



SANDRA SALONDAKİ TABLOLARI SEYREDERKEN BİLE DÜŞÜNCELERİ ÇOK BAŞKA ŞEYLERDEYDİ.. BABASININ YÜZÜ GELDİ GÖZLERİNİN ÖNÜNE..BİR BEBEKLERİ OLACAĞINI SÖYLEDİKLERİNDE BABASININ SÖZLERİNİ HATIRLADI..



HAH..
BİR BU
EKSİKTİ..

DAHA YAŞI-
NIZ VE BAŞI-
NIZ NE.. DERS-
LERİNİZLE UĞ-
RAŞACAĞINIZA..
BU OĞLAN OKU-
LUNU DA BİTİR-
MEDİ DEĞİL
Mİ?

BENİM SİZ..
LER İÇİN YAPA-
BİLECEĞİM BİR-
ŞEY YOK.. BABA
SÖZÜ DİNLEME-
YEN BİR KIZIN
EVİMDE YERİ
OLAMAZ..EŞYA-
LARINI TOPLAR
GİDERSİN..

KRISTINA GREYSTON'UN GERİ DÖNÜŞÜYLE SANDRA DÜŞÜNCELERİNDEN SIKIRILDI-
FAKAT GÖRDÜĞÜ ŞEY DEHŞET VERİCİYDİ..





KADIN UZAMIŞ KÖPEK DİŞLERİ VE SABİTLEŞMİŞ BAKIŞLARIYLA ÜSTÜNE DOĞRU GELİYORDU. SANDRA KORKUDAN FELCE UĞRAMIŞTI SANKİ..



SANDRA BİR AN
DÜŞÜNDÜ.. GELE-
CEK ONA NE
VAADEDİYOR-
DU Kİ..

KARŞI KOYMAK
GEREKSİZDİ..

NE KADAR ACI
DUYACAKTI Kİ..
BİR ANLIKTİ
HEPSİ..

.. VE NE
FARKEDERDİ...



VAMPİRİN ÜSTÜNE DOĞRU
EGİLDİĞİNİ FARKETTİ..
DONALD.. SEVGİLİSİ..ONUN..
LA GEÇİRDİĞİ GÜZEL
GÜNLER BİR KORDELA
GİBİ GEÇTİ GÖZÜ
ÖNÜNDEN...

SONRA BEBEGİNİ DÜŞÜNDÜ..
VE BİRÖN AĞLI BAŞINA GELDİ..
ONUN İÇİN YAŞAMASI GEREK..
TİĞİNİ DÜŞÜNDÜ...

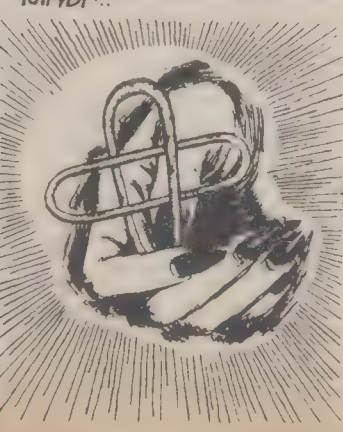
MÜTHİS BİR DİRENİŞ
UYANMIŞTI İÇİNDE..NE ANI-
DEN VAMPİRLERİN HAĞTAN
KORKUKLARINI HATİRLADI..

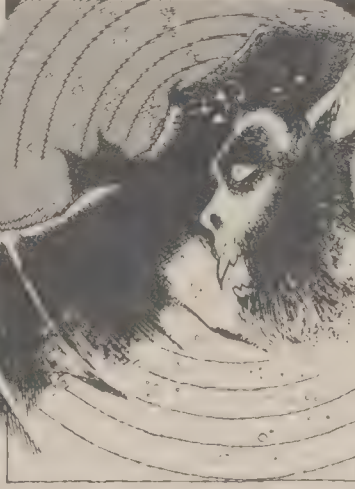
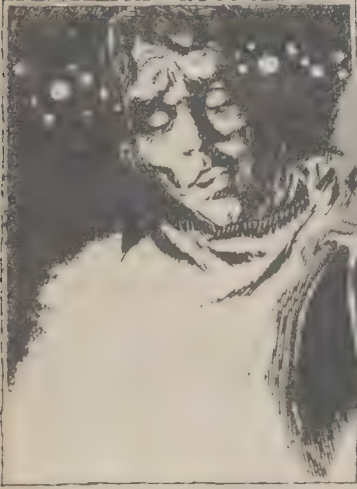


ÜSTÜNDE HAÇ TAŞIMAK
ADETİ YOKTU..

SAÇ TOKALARINDAN BİR
HAÇ ŞEKLİ YAPIP UZATTI.. BU
TESİR EDMİYDİ ACABA..
YOKSA HAĞIN ŞEKLİ ÖNEMLİ
MİYDİ?

SANDRA BUNLARI DÜŞÜ-
NÜRKEN VAMPİRİN ACI BİR
ÇİĞLİK ATARAK GERİ ÇEKİLDİ-
ĞİNİ VE BİR YARASA ŞEKLİNE
DÖNÜŞTÜĞÜNÜ HAYRETLE
GÖRDÜ..



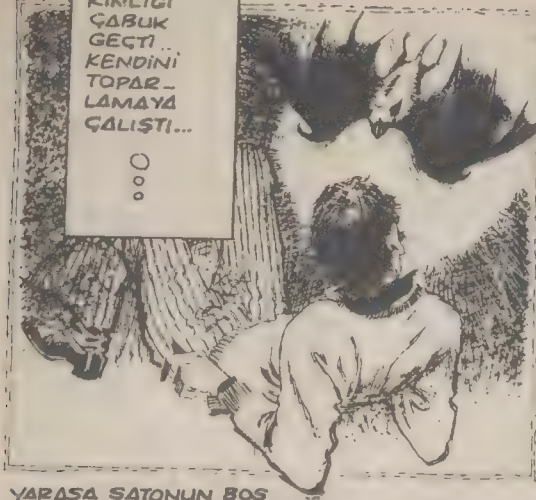


KAFASINDA GÖRDÜKLERİNİN YARATTIĞI DEHŞET VERİCİ BİR DÜŞÜNCEYLE GİLGİN GİBİ SANDRA'YA KOSTU..



DONALD YE-
TİSTİĞİNDE
OLANLARI GÖR-
MÜŞTÜ - ŞAŞ -
KINLIĞI
ÇABUK
GEÇTİ...
KENDİNİ
TOPAR -
LAMAYA
ÇALIŞTI...

○
○
○



HER ŞEY DRACULA FİLMİLE..
RİNE BENZER ŞEKİLDE
CEREYAN EDİYORDU..

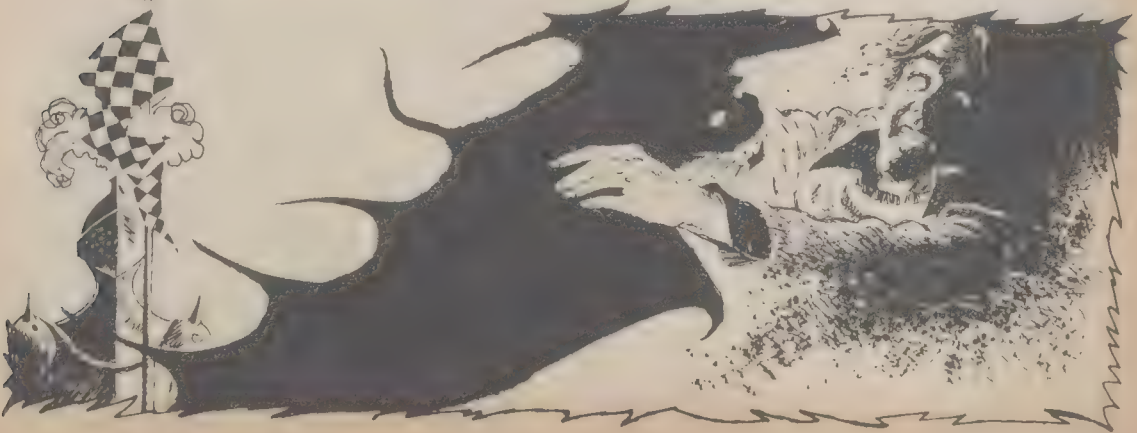
YARASA ŞATONUN BOŞ
DUNARLARINDA YANKILAR
YAPAN KANAT ÇIRPMALA..
RIYLA ORADAN ORAYA
UÇUYORDU..

BİRDEN BAŞI ÜSTÜNDE
YARASANIN TÜYLÜ
TEMASINI HİSSETTİ..



...VE GERİ DÖNEREK
CAN HAVLIYLA MÜCADE-
LEYE GİRİŞTİ..

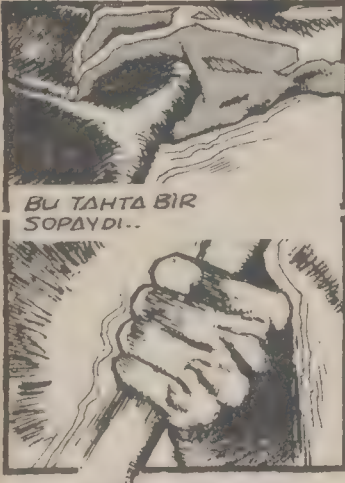
YARATIĞIN ISLAK TÜYLÜ BOYNUNU YAKALAMIŞTI..
ELLERİ KAN İÇİNDEYDİ..



KENDİNİ KORUMAK
İÇİN YERDEN BİRŞEY
KAPTI...

SOPAYI VAR GÜCÜYLE
YARASANIN
GÖVDESİNE
SAPLADI...

ONU ÖLDÜRMÜŞ OLDUĞU-
NU HİSSETTİ.. DÖNÜP BAK-
MADI BİLE ARKASINA..
İÇİNDE MÜTHİŞ BİR
BULANTI DUYUYORDU..



BU TAHTA BİR
SOPAYDI...



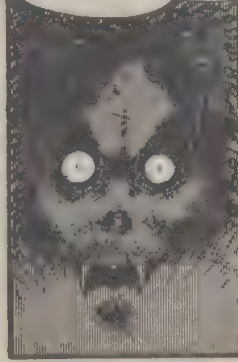
FİŞKIRAN
KONLAR ÜSTÜ-
NE SICIAMIŞTI..
VE SOPAYI ÇILGIN
GİBİ YERDEKİ YARA-
TIGA İNDİRMEKTE
OLDUĞUNU FARKEDE-
REK DURDU..



OH..
SEVGİ-
LİM..



EYET..EYET.. BEN DE
GÖRDÜM SEVGİ-
LİM..



BİR VAMPİRDİ
BU..



BU OLANLA-
RA KİM SEYİ
İNANDIRAMAYIZ..
YALNIZ DURUMUM
İYİ DEĞİL.. ZANNE-
DERİM BEBEGİ KAY-
BEDECEĞİZ..



OH.. BİLMİYORUM..
BELKİ BU BİR BA-
KİMA İYİ OLDU-

EYET
DONALD!

ARTIK HER
ŞEY DÜZE-
LECEK..

SON



MITOLOJİ
KİTAPLARINI-
Zİ AÇIN BA-
KALIM KÜL-
TÜRLÜ KORKU
OKUYUCULARI..
BU HİKAYENİN
KAHRAMANLA-
RINA ORADA
RASTLAYA -
CAKSINIZ..!

AŞK VE ÜN

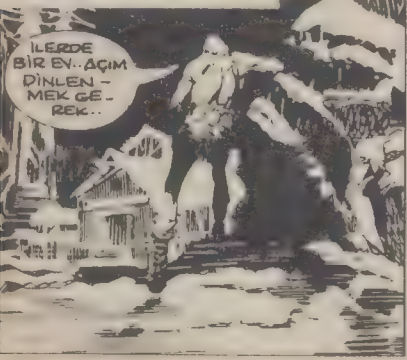
ÖLÜMSÜZLÜĞÜ EFSANELEŞ-
MİŞ SAVAŞCI ALTIK'I OYMUŞ-
SUNUZDUR. VALKİRİ'LER ÖFKELİ
BİR ACELECİLİK İÇİNDE BİRŞEYLER
DİYORLARDI..



...VE ARADIKLA -
RINI BULDULAR -
YOLLARINI ALTIK'IN BULUNDU-
ĞU YERE DOĞRULTTILAR..



ALTIK ONSEKİZ YAŞINDA BABASINI
NASIL ÖLDÜRDÜĞÜNÜ ANIMSADI..



VE BİR YIL SONRA ANNESİNİ
KÖLE OLARAK SATMIŞTI..



ÖLÜMSÜZLÜĞÜ EFSA-
NELESMİŞ SAVAŞCI
ALTIK'I HIÇ OY-
MADINIZ
MI?

BENİ
KURTARMA-
LISIN..YÜREK-
Lİ BİR SAVAŞ-
ÇIYIM BEN...
ADIM
ALTIK..



DÜN GECE ES-
Kİ İLÂHLARIN ÖLDÜ-
ĞÜNÜ GÖRDÜM. WO-
DEN, BALDER, TYR, HE-
İMDALL, HEPSİ.. ONLA-
RI REDDETTİĞİMİZ
İÇİN BİZLERİN ACI
CEKECEĞİ-
Nİ SÖYLÜYOR-
LARDI..



GİTMEDEN ÖNCE SA-
NA BİRŞEYLER VER-
MEK İSTE-
RİM. BENDEN
ÇOCUĞUN OL-
SUN İSTER
MİYDİN?

ÖNCE
KOCAMA
SORMALI-
YIM..

BEN FARLA YIM.
KİM OLDUĞUNU Bİ-
LİYORUM..UZUN
YOLLARIN YORGUN-
LUĞU VAR ÜZERİN-
DE..DÜŞÜNDE GÖR-
MÜŞÜM BUNLARI-
GELECEĞE AIT DÜŞ-
LER GÖRÜRÜM BEN..

HEP GÜÇLÜK-
LER ÇIKIYOR..
DUR BAKAYIM..
BUR GARIP SES-
LER DE NE? BEY-
NİM UĞULDU-
YOR SANKİ..

BEN DE
DUNUYORUM.
İLÂHLAR KULAĞI-
MA FİSİLDİYOR..
SANIRIM DÜŞE-
RİNİN BİR KİS-
MİNİ GİRECE-
GİM..



BÜYÜ ANİDEN OL-
MUŞTU.. HENÜZ İLÂH-
LAR YAŞIYORLARDI
VE GÜÇLÜYÜLER..
RAGNAROK HENÜZ
GELMEMİŞTİ..

UZAK BİR UÇTA, YABAN BİR
ORMANDA ÇALILAR ÇIPLAK
VÜCUDUNU ÇİZİKLER İÇİNDE Bİ-
RÄKMİŞTİ.. AZ SONRA İRİ YARI
YABANI BİR DEVİN KUCĞEİN-
DA ÇIPLAK BİR KADIN
GÖRÜNDÜ..



TANIRIM
NEREDEYİM
BEN? ŞU DEV-
DEN KURTUL-
MAM GEREK..

ALTİK KORKMUŞTU AMA
BENCİLCE DÜŞÜNCELE-
Rİ VARDI..TAPILACAK BİR
SAVAŞCI OLMAK İSTİYOR-
DU..GÖZÜ KAPALI ÖNE
ATILI DI.

SEN DE
KİMSİN ?

İLK VURUŞTA KILICI PARÇA-
LANIYERDİ VE HEMEN PANİ-
ĞE KAPILDI..

ÇEKİL DİYO-
RUM.. BEN BÜ-
YÜK BİR SA-
VAŞCIYIM..
SENDEN ÜS-
TÜNÜM..

ÖYLE Mİ BÜYÜK SAVAŞ-
CI ? O ZAMAN SANA GÖRE
BİR DERS VEREYİM..

DUR..
ANLAŞALIM
SENİNLE..
KIZ SENDE
KALSIN..

İLÂHLARIN BİR KISMI
KAHKAHALAR ATARAK
GÜLDÜ ONA.. BİR KISMI
DA TIKSINEREK YÜZ-
LERİNİ BURUŞTURDU
ÆSİR'İN ŞEFİ WODEN
ÖZEL ADAMLARINDAN
BİRİNİ ALTİK'İN HESABI-
NI GÖRMESİ İÇİN GÖN-
BERDİ..DENEME UMDU-
ĞU GİBİ OLMAMIŞTI..

BİR VAKARİ SAVAŞCI-
SI İÇİN AŞILMAYACAK
ENGEL YOKTU..

WODEN'İN
BUYRUGUY-
LA ZAMAN
DUR-
SUN..

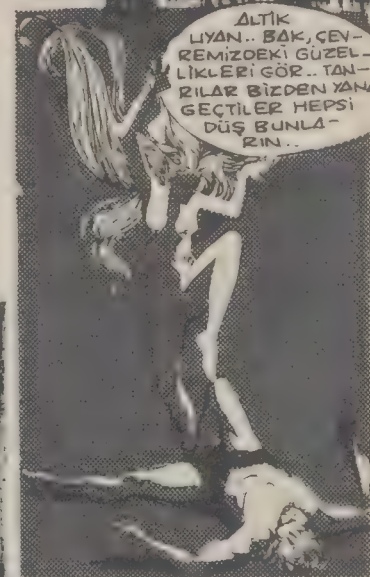
ŞU SERSEMI
ELE GEÇİRMEMİZ
GEREK..ONA İHTİYA-
CIMIZ VAR.. ETKİLE-
YEBİLE ÇEĞİMİZ
TEK İNSANOĞ-
LU.. ONU
KURTAR..

ŞU SIZLANIP
DURAN SERSE-
MI ORTADAN
KALDIRIN..

VALKARI SAVAŞÇISI ÖNCE
ALTIK'ı SONRA DA KIZI KUR-
TARDI.. SAKIN BİR YERİ GE-
TİRMEYİ ONLARI.. ALTİK SA-
SIRMAŞ, KAMUŞAN GÖZLERİ
GÜNEŞİ VE AYI GÖKYÜZÜN-
DE FARLA'NIN GÜZEL YÜZÜ-
NÜ YAVAF YAVAŞ SEÇMEYE
BAŞLAMIŞTI..



SEN ALTİK
AŞIRI'N
HAKIMI
OLDUN..
FARLA
DA
METRESİN!



ALTİK
LIYAN.. BAK, GEY-
REMİZOKİ GÜZEL-
LİKLERİ GÖR.. TAN-
RILAR BİZDEN YANA
GEÇTİLER HEPSİ
DÜŞ BUNLA-
RIN..

İLÂHLARIN GÜCÜ
SANA GEÇSİN..
MUTLULUK İÇİN-
DE RUHUN
HUZUR
BULSUN...

BİRLEŞ-
MEMİZ
TAMAM-
LANSIN..



DUDAKLARI BİRBİRİNE DEĞER
DEĞMEZ HER İKİSİNİN DE
İÇİNİ BİR SICAKLIK KAPLAMIŞTI..

VE ANCAK O ZA-
MAN GÜÇLÜ VE
DEĞERLİ BİRER
İNŞAN
OLDULAR..



ALTİK WODEN SENİ
SEĞTİ.. ÇÜNKÜ İLAHLAR
BİR KORUNUCULARI OL-
SUN İSTERLER.. ÖLÜM-
SÜZLÜK EFSANESİNİ
TAPACAKSIN VE İLAHLA-
RIN ÖLMEDİĞİNİ GÖRE-
CEKSİN..

ARTIK İNSANLARIN KÜ-
ÇÜK BİRER KUKLA
GİBİ AYAKLARININ DI-
BINDE DOLAŞTIKLARINI
GÖRDÜ.. İLAHLAR YAR-
DIMIYLA BİRKACINI
ÖLDÜRMÜŞ VE MU-
ZAFFER OLMUŞTU..

ALTİK'İN ADINA ŞÖLEN-
LER DÜZENLENDİ.. ONA
SAF ALTİNDAN BİR KI-
LIÇ VERİLDİ.. ALTİK
BÜTÜN BUNLARI WODEN
ADINA KABUL EDİYORDU.

HA! HA!
GÜCLÜ
ALTİK'İN
ÖNÜNDE
DİZ GÖ-
KÖN..

ÖLÜMSÜZLÜĞÜ EFSANELEŞMİŞ
SAVAŞCI ALTİK'İ HİÇ DUYMADINIZ MI?

İŞTE
SENİN /
SONUN..

ALTİK WODEN'İN BUNRUK-
LARINI YERİNE GETİRDİ..
EJDERİN KANIYLA YIKANDI..
HALK SEVİNÇLE OLUP BİTEN-
LERİ SEYRETTİ..

O SİRALARDA KOR-
KUNÇ BİR YARATIK
ASGARD'DAN YERYÜ-
ZÜNE İNDİRİLMİŞTİ..
TARLALARA SOLDIRI-
YOR KÖYLÜLERİ
KORKUTUYORDU..
HEMEN ALTİK'E
HABER VERİLDİ..

VE GEÇİRLİ SERÜVENLER
GEÇİRDİ.. YANINDA FARLA,
ONA AŞKI CESARETİ VE
GÜÇLÜLÜĞÜ VERİYORDU..
"YAŞASIN WODEN" DNE
HEP BAĞIRIYORDU.. ÇÜNKÜ
ONUN ADINA DÖVÜ-
ŞÜYORDU..

FAKAT BİR GÜN
ALTİK İLAHLARDAN
HİÇ BİR BUNRUK
ALMAZ OLDU..
FARLA DA GÖRÜ-
NÜRLERDE YOK-
TU.. SAVAŞCI BİR
BAŞINA TERKE-
DİLMİŞ DUYGUSU-
NA KAPILDI..

SONRA DA KENDİNDEN GEÇTİ..

ÖLÜ GİBİ YATIYORSUN.. DÜN GECE GÖRDÜĞÜM DÜŞLERİ DUNMA SAN DAHA İYİ.. RAĞNAROK GELDİ.. AESİR'DE DÖĞÜŞLER OLDU.. HERKES ÖLDÜ..

BENDE ÖLECEĞİ-Mİ GÖRDÜM ALTİK.. KAPKARANLIK BİR BOŞLUKTA ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA RAĞIRIYORDUM..

İLÂHLARIN SON NEFESLERİNİ YERİKEN SESLERİNİ DUNUYORDUM.. SİMDİ ONLARSIZ YAŞAYABIYOR MİYİZ? AETİK İNSANLARIN SONU MU GELDİ YOKSA ÖZGÜRLÜKLERİNİ Mİ ELE GEÇİRDİLER..



GÖRHEİN İÇERİ GİRDİĞİNDE ÖFKE Sİ YÜZÜNDEN OKUNUYORDU.. AYDAN DÖNERKEN KARİSİNİN YENİ DOSTU HAKKINDA BİR TÂ KİM ŞEYLER DUYMUŞTU..

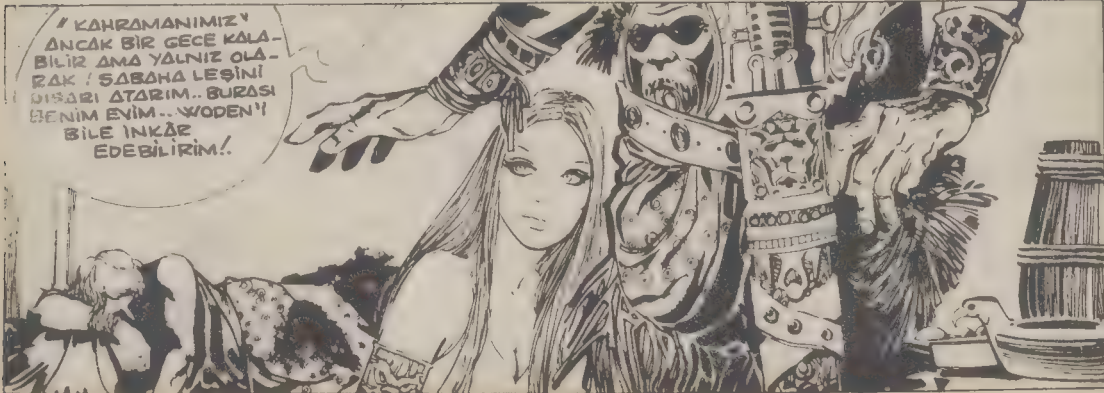


YOKLUĞUMDA KARİMA GÖZ DİKEN ALTİK BU MU ?

ALTİK İLÂHLAR TARA FİNDAN BANA İNSANLARIN EN ÜSTÜNÜ OLARAK GÖNDERİLDİ..

ÇOK YER GÖRDÜM BEN.. ÇOĞU KAHRAMANLARIN BENÇİL, HİRSİLİ VE SAHTE KÂR OLDUKLARINI BİLİRİM.. İNSANLAR ÜSTÜN BİRİNİ SEGMEK İS-TEMEKTE HAKLIDIRLAR..

KAHRAMANIMIZI ANCAK BİR GECE KALA-BİLİR AMA YALNIZ OLARAK SABAHİ LEĞİNİ DİSARİ ATARIM.. BURASI BENİM EVİM.. WODEN'İ BİLE İNKÂR EDEBİLİRİM!..

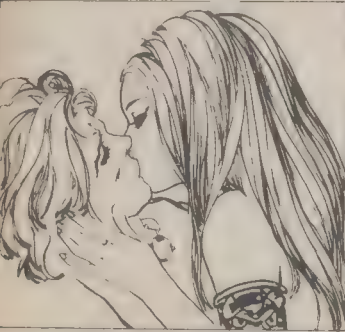


GECE BASTIRDI..TÜYLER
ÜRPERTİCİ BİR SESSİZLİK
SEZİLİYORDU..



SENİ BEN -
DEN UZAKLAŞTIR -
DI FARLA.. BU GE -
CE BENİ SEVİP
SEVMEĞİĞİ -
Nİ ANLAYA -
CAĞIM..

ALTİK, ONUN NEMLİ DUDAKLA -
RININ TEMASIYLA KENDİNE
GELDİ.. BİR ANDA HERŞEYİ
UNUTMUŞLARDI..



ALTİK'E OLAN ZAAFI KADINI BİR
GILGINLIĞA İTMİŞ SARAH KAT -
ŞI UYUYAN KOCASINI SIRTINDAN
HANGERLEMİŞTİ..



KOCAMI
SENİN YÜZÜ -
DEN ÖLDÜRDÜM,
SENİ SEVİYORDUM
ALTİK.. BENİ
BIRAKMA..

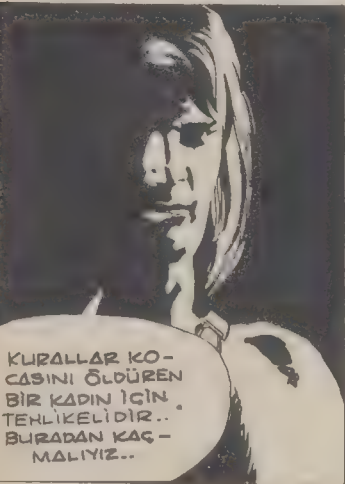
SANA ŞİMDİ HER
ZAMANDAN FAZLA
İHTİYACIN VAR..
BUNLAR
KABUSTAN BAŞKA
BİRŞEY DEĞİL..

ALTİK.. YALVARIYIM
UYAN.. KISA YAŞANTIM
SÜRESİNCE
BERABER OLA -
BİLMEYİZ İÇİN
KOCAMI ÖLDÜ -
RÜM..



İLÂHLAR
ÖLDÜ.. FAKAT
BEN NASIL YAŞA -
RIM.. WODEN OL -
MADAN BEN BİR
HİÇİM..

SADECE BENİM
AŞKIMA İHTİYA -
CIN VAR.. SEN
HER ŞEYDEN
ÇOK BENİ KA -
ZANDIN..

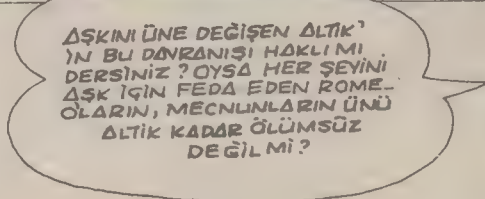
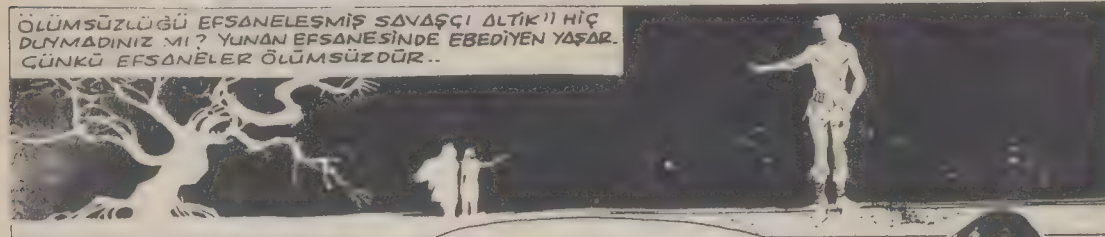
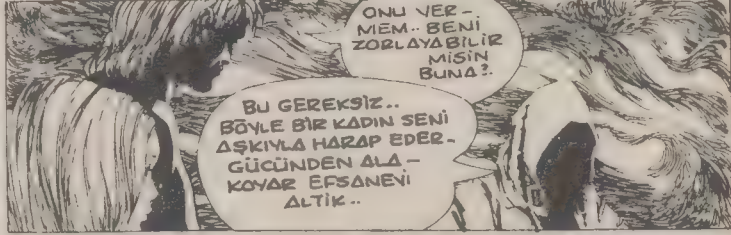


KURALLAR KO -
CASINI ÖLDÜREN
BİR KADIN İÇİN
TEHLİKELİDİR..
BURADAN KAÇ -
MALIYIZ..

ÖLÜMSÜZLÜĞÜ EFSANELEŞ -
MİŞ SAVAŞCI ALTİK'İ HİÇ
DUYMADINIZ MI ?



KOYU KARANLIĞA
RÜZGÂRIN ISILIK ÇAL -
DIĞI ORMANDA ÖN -
LERİNDEKİ BİLİN -
MEZ KADERE DOĞ -
RU YOL ALDILAR..



HAYDI SKİPPER,
SHEİLA İÇİN BİR
TAKLA AT.. BAK
SANA MUZ
VERECE-
GİM...

SHEİLA!
SANA DE-
FALARCA
SÖYLEDİM..
SKİPPER'E BOY-
LE OYUNLAR
YAPTIRMA...

MARK..
SKİPPER'A
HEP HAY-
VAN MUAME-
LESİ YAPIYOR-
SUN SEN DE..

ONA ÖZEL BİR
ŞEKİLDE EĞİTMENE
ÇALIŞIYORUM..
SEN İSE HER
ŞEYİ MAHNEDİ-
YORSUN..
BU HAYVAN
DENEMELE-
RİM İÇİN
LAZIM..

OH
MARK!

BU HAYVANIN İNSAN YERİ -
NE KONMASI BİR FANTAZİ
BENCE.. BUNA GÖZ YUMA -
MAM.. EVET, JUPİTER IV DENE-
Yİ İÇİN ÖZEL EĞİTİLMESİ
GEREKİYOR..

ZAMAN ZA-
MAN SENİ HİÇ
ANLAYAMIYORUM
MARK..

YİNE BAŞLAMA SEVGİ-
LİM.. DENEYLERİMİ HA-
FİFE ALMANA KIZMIYO-
RUM AMA BIRAK DA
İŞİM BEN CİDDİYE ALAYIM
LÜTFET..

MARK'IN DENEYLERİ SHEILA'YI
ENDİŞELENDİRİYORDU.. AMA SÖY-
LEYECEK YA DA YAPACAK HIÇ BİR
ŞEY YOKTU.. BİRAZ DAHA KARI-
ŞACAK OLSA MARKI
KAYBEDEBİLİRDİ..

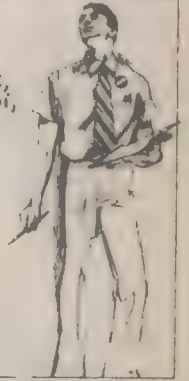
NE OLACAKTI BU
DENEYLERİN SONU?
ZAVALLI HAYVANLA-
RI BİR DAHA GERİ
DÖNMEMEK ÜZE-
RE UZAYA GÖN-
DERMENİN
NE ANLA-
MI VARDI..
MARK BU
KONUDA
NE DÜŞÜNÜ-
YORDU? AKIL-
LI VE DUYGULU
GENÇ ADAMIN
BU ZAVALLI
YARATIKLARI
KÜÇÜK BİR
UZAY ARA-
CINA KOYARAK
KORKUNÇ BİR
ÖLÜME TERKEDİŞİ
AKIL OLUR GİBİ DEĞİLDİ..

BİR HAYVANIN AKLIN-
DAN NELER GEÇTİĞİNİ
HIÇ MERAK ETTİNİZ Mİ?
ACABA BEYİNLERİ
SADECE GÖRDÜKLERİNİ
DUYDUKLARINI YANSITAN
BASİT BİR MEKANİZMA
MIDIR? YOKSA TEPKİ
GÖSTERMEK İÇİN UYGUN
ZAMANI KOLLAYAN GİZLİ
BİR GÜCE SAHİP MİDİRLER?
BELKİ BU SORULARIN
CEVABINI KÜÇÜK
HİKAYEMİZDE BULA-
BILIRSINIZ...

SKIPPER'İN DÖNÜŞÜ



ON, DOKUZ,
SEKİZ, YEDİ,
ALTI, BEŞ
DÖRT
ÜÇ
İKİ
BİR..

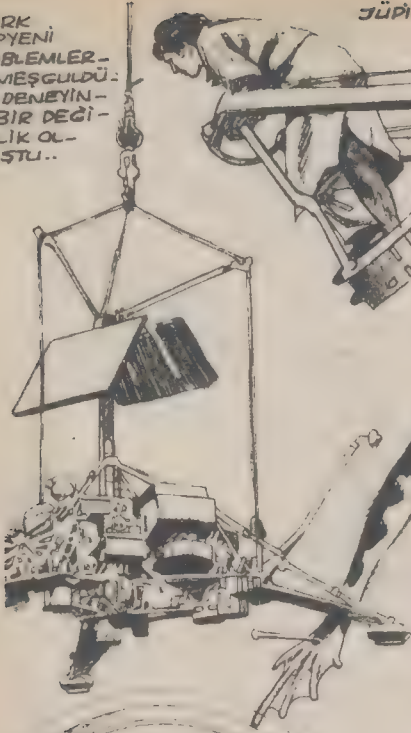


UZAY GEMİSİ İÇİN-
DE SKİPPER İLE
YÜKSELİRKEN MARK
SHEILA'NIN SESSİZCE
DÖNÜP UZAKLAŞTI-
ĞINI GÖRDÜ.. GENG
KADIN, GÖZLERİ PARIL-
DAYAK BAKINAN
ZAVALLI HAYANLAR-
DAN VE TANIDIĞINI SEV-
DİĞİNİ SANDIĞI GENG
ADAMDAN UZAKLAŞ-
MAYA KAPAR
VERMİSTİ..

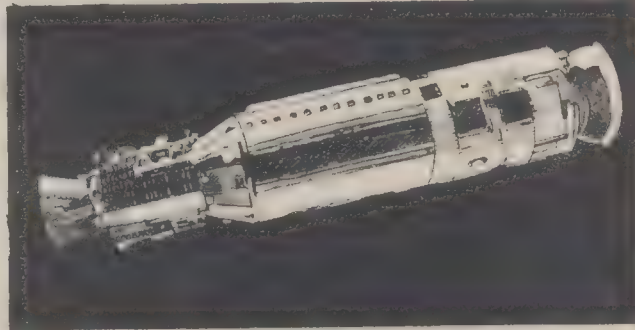


MARK
YEPYENİ
PROBLEMLER-
LE MEŞGULDÜ-
SON DENİYİN-
DE BİR DEĞİ-
ŞİKLİK OL-
MUSTU..

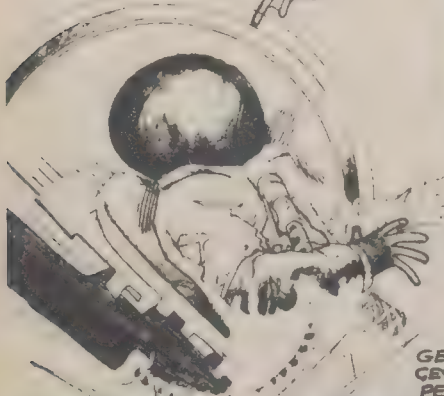
JÜPİTER İV'UN SINYALLERİ ATMOSFER DEĞİŞİMLERİ NEDENİYLE
ZAMAN ZAMAN ZAYIFLIYORDU..



GİDEREK SINYALLER DAHA BELİRSİZ BİR ŞEKİLDE ZAYIF-
LADI VE ALINMASI GEREKEN MESAJLAR KAYBOLDU..



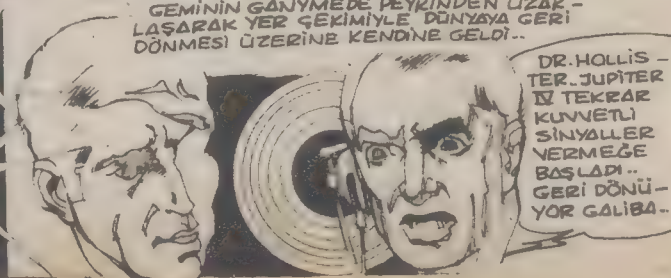
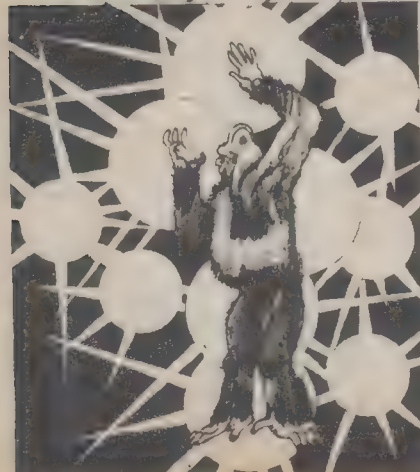
YA SKIPPER ? BAŞINA GELENLERDEN HİÇ BİR ŞEY
ANLAMAYAN HAYVANA NE OLDU ?



GEMİ JÜPİTER'İN
ÇEVRESİNDEKİ
PEYKİLERDEN
BİRİ OLAN GANY-
MEDE'YE DOĞRU
BİR YAY GİZEREK
İLERLİYORDU..

YERGEKİMİ KUNNE-
Tİ DALGALAR HALİN-
DE UZAY GEMİSİNİ
ETKİSİ ALTINA ALMIŞTI..

CAN GEKİŞMEKTE OLAN SKIPPER,
GEMİNİN GANYMEDE PEYKİNDEN UZAK-
LAŞARAK YER ÇEKİMİYLE DÜNYAYA GERİ
DÖNMESİ ÜZERİNE KENDİNE GELDİ..



DR. HOLLIS -
TER. JUPİTER
İV TEKRAR
KUNNETLİ
SINYALLER
VERMEĞE
BAŞLADI..
GERİ DÖNÜ-
YOR GALİBA..

GERİ DÖNMESİ İMKÂNSIZ.. JÜ-
PİTERİN ATMOSFER DEĞİŞİKLİKLE-
RİYLE İLGİLİ SINYALLER GÖNDER-
MESİ GEREKİR.. BU DEĞİŞİKLİKLE-
RİN İNSAN ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNİ
ANLAMAK İÇİN GÖNDERİLDİ BU
GEMİ.. <

GERİ
GELMEK ÜZE-
RE GÖNDE-
RİLMEDİ..
OLAMAZ..

SINYALLE-
Rİ GEMİNİN
İÇİNDEKİ MAY-
MUN GÖNDE-
RİYOR.. BU
İMKÂNSIZ..

GEMİ
GERÇEK-
TEN GERİ
DÖNÜYOR..
SINYALLER..

BELLİ BİR
ŞİFRE VERİ-
YOR SANKİ..

HAFTALAR GEÇTİ..
DR. HOLLİSTER
JUPİTER İÇİNDEN
GELEN SINYAL-
LARI ÇÖZMEĞE
ÇALIŞIYORDU..

BU SAHA
ÜZERİNDE BİR
YERE İNDİ-SİN-
YALLER KULAKLARI
SAĞIR EDECEK
KADAR ŞİDDET-
LENDİ..

BU-
DA-
DA..

PEEONPEEONNNKKKOOONNGREEO

BİRDENBİR HOLLİSTER ŞİFFENİN ANLAMINI
KAVRADI.. BİR TELEPATİYLE HİSSETMİŞ KADAR
AÇIK SEÇTİ BU
ANLAM..

TANRIM..
İNANAMI-
YORUM..

MERDİVENLERDEN AYAK SESLERİ GELİYOR-
DU.. AÇIR VE KABA AYAK SESLERİ..

SİFREYİ BİR TÜR-
LÜ GÖZEMİYORUM..
BU OLĞANUŞTÜ
DURUMU AÇIKLAYAN
BİR İPUCU OLMASI GE-
REKİR..

SİZİ KUTLARIM
DR. HOLLİSTER..
GÖNDERDİĞİM
SİNYALLERİ
GÖZDÜNÜZ!

HAYIR..
GERİ DÖN-
MÜŞ SİNYAL-
LERİ GÖNDER-
MİŞ OLAMAZ-
SIN.. KONU-
ŞAMAZSIN-
BÜTÜN BUN-
LAR OLAMAZ!

SİMİ BU YOLCULUĞA DAYANA-
BİLİRSENİZ UZAYIN BOŞLUĞUNA
DA YALNIZLIĞIN NE OLDU-
ĞUNU GÖRECEKSİNİZ.. BELKİ
DR. HOLLİSTERDEKİ DE-
ATMOSFERDEKİ DE-
GİŞİKLİKLER BEYNİ
NİZİ GELİŞTİRİR..
İNSANOĞLUNA
UZAY KEŞİFLERİ
RİNDE YARDE-
MLİ OLABİLİR-
SİNİZ..

.. ALTI,
BEŞ,
DÖRT,
ÜÇ
İKİ
BİR...

Maymunların
nasıl taklitçi
yaratıklar
olduğunu
bilirsiniz
değil mi ?

KOŞUYORSUNUZ.. BİLDİĞİNİZ TEK ŞEY BU..
BU ANDAN ÖNCE GEÇMİŞ OLAYLARI HATIR..
LAYAMIYORSUNUZ.. GEÇMİŞ UZAK.. GEÇMİŞ
YOK.. SADECE ŞİMDİ VAR..

VEHİM

000000

NE..NEREDE..
YİM.. BURAYA
NASIL
GELDİM ?

BU ŞEHİR NE
GARİP.. HERŞEY
HAYAL SANKİ..
İSSİZ...

TERKEDİL..
MIŞ..

NEDEN
KAÇIYORUM..
KİMDEN
KORKUYO-
RUM..

BİRÖN ONLARI GÖRÜR
SÜNÜZ..İLERDE, SİZİ
BEKLERKEN..

DÖNÜP GELDİĞİNİZ YÖNDE KOŞMAK
İSTERSİNİZ AMA BOŞUNA..

KORKUDAN DONAKALMIŞSINIZ..

BURADA
BİZDEN
KAÇAMAZ -
SIN.. BİZ
HERYER -
DENİZ..

SEN
BİZİMSİN..
BİZE
AİT SİN..!

ELLER SİZE LIZANIR.. KOL -
LARINI GÖVDENİZE DAL -
DIRIRLAR.. DÜŞÜNCELERİ
KAFANIZI KEMİRİR.. NE İÇİ -
NİZDE OYUNLAR OYNARLAR
SİZİ DEĞİŞTİRİP, BÜKEREK
YENİDEN OLUSTURURLAR..

TABİİ SANCILAR DUYAR -
SINIZ.. NÜCUDUNUZDA,
BEYNİNİZDE.. BÜYÜYEN
SANCILAR ... ARTAN VE
DAYANILMAZ HALE GE -
LEN SANCILAR..

VE BİR KEFEN ÖRTER ÇEVRENİZİ, SARAR SİZİ İŞIK -
LAR SÖNER, UYKU BASTIRIR..

TANIDIK BİR ÇEVREDE GÖZLERİ -
NİZİ AÇARSINIZ .. BİLDİK MAĞARA
ADAMLARI ETRAFİNİZİ SARMİŞ -
TIR.. GÖZLERİ ÜSTÜNÜZDE..

BİRİ AYAGA KALKIP ONLARLA GELMENİZİ İŞARET EDER ..
AV VAKTİDİR..



AZ SONRA İRİ BİR CANAVARIN ÖNÜNDE DİĞERLERİ
İLERİ ATILIRKEN SİZ KORKUP GERİ DURURSUNUZ..



DİĞERLERİNDEN EPEY
UZAKLAŞTIKTAN SONRA
KULAĞINIZA O SES GELİR..
GÜMBÜRDEYEN, YAVAŞ
BİR HIRILTI..

İSTE SİZİ KOVALAYAN BİR
BAŞKA CANAVAR..

AĞIR AĞIR GERİLERSİNİZ.. SONRA
BİRDEN GERİ DÖNÜP KOŞMAYA
BAŞLARSINIZ..



ÇILGIN GİBİ ÇALILARIN ARASINDA
YOL ALIRSINIZ..



DEVAMLİ ÖNÜNÜZE BAKTIĞI-
NİZDAN ARKANIZI GÖREMEESİ-
NİZ..



ÇİĞLİK ÇİĞLİĞE BOŞLUĞA YUVARLANIRSINIZ
VE KARANLIK SARAR HER YANI..



OHH..BİTTİ
NEYSE..

BİTTİĞİNE
SEVİNDİM..

AMMA
DA GARİP
BİR RÜYAY-
DI HA..

İNSALLAH
BU GECE
BÖYLE BİR
RÜYA DAHA
GÖRMEM-



ACELE
ETMEZSEM
İSE GEÇ
KALACAĞIM!

FAKAT YA
BU..

BU GÖRDÜK-
LERİM RÜYA
DEĞİL HAKİ-
KATSE?

BELKİ ŞİMDİ DE
BENİ BU DÜNYAYA
YOLLADILAR.. BURADA..
DA KORKUNC OLAY-
LAR BEKLEMELİK..
TEYSE BENİ...

BİR MAĞARA
ADAMIYKEN GERÇEK..
TEN KENDİMİ ÖYLE
SANMIŞTİM -ŞİMDİ DE
KENDİMİ BU ÇAĞA
YAŞIYOR
SANIYORUM..

GEÇEN DEFA ÜSTÜME
TARİH ÖNCESİ BİR CANA-
VAR SALDIRITILAR -ACA
BA BU KEZ BAŞIMA NE
GELECEK..

HAYIR! HAYIR! OLAMAZ
KENDİME GELMELİYİM..
MUTLAKA BİR RÜYAYDI
O! GERÇEK OLAMAZDI..

O ŞEHİR VE O YARA..
TIKLARLA BEN.. BEN BİR
MAĞARA ADAMI HA..
GÖK SAĞMA
BU...

O TARİH
ÖNCESİ CANA-
VARLAR ! O YA-
RATIKLAR ZA-
MANINDA İN-
SAN YAŞAMI-
YORDU BİLE..
GERGEK OLA-
MAZ BU..

BİR
KÂBUSTU
HERHALDE!
MUHAKKAK
Bİ KÂBUS-
TU..

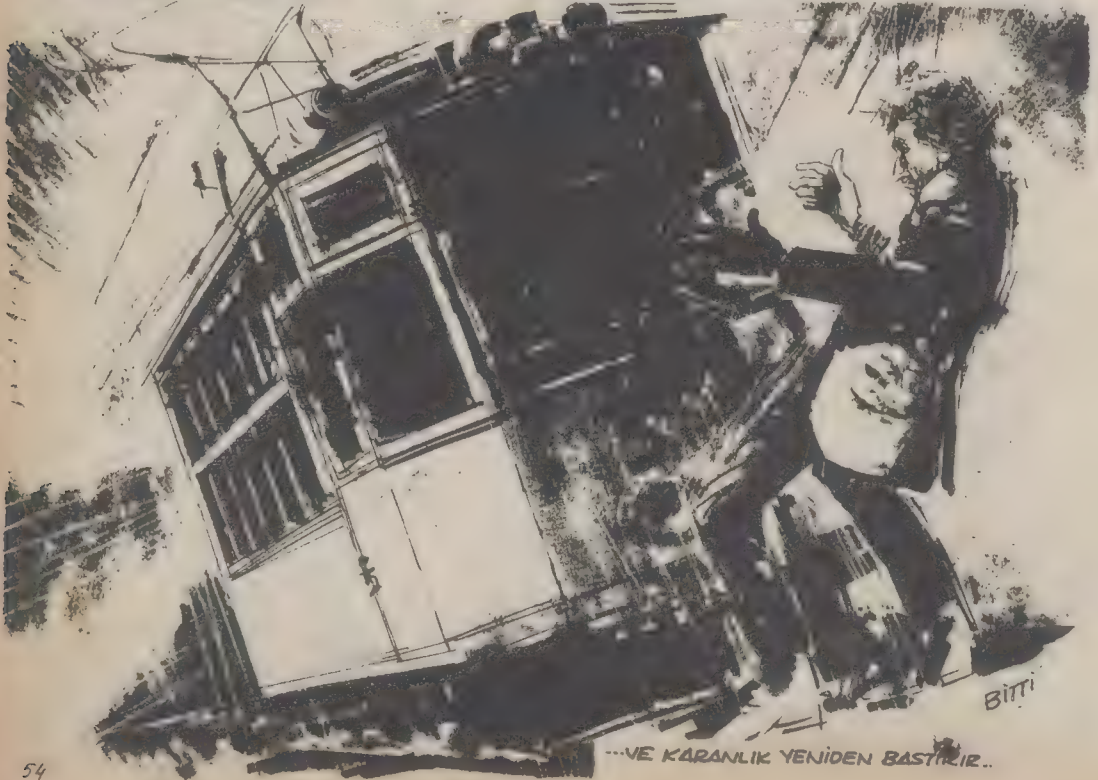
YA GÖVDEME
KOLLARINI
SOKUP OR-
GANLARIMI
KARIŞTIRAN
O YARATIK-
LAR..

ÖYLE
YAŞAMAK
PEK İĞRENCİ
OLURDU.. GER-
ÇEK OLAMI-
YACAK KA-
DAR İĞRENCİ !

YAVAŞÇA , İHTİYATLA
KAPİYİ AÇARSINIZ..



VE MÜTHİŞ BİR KORKUYLA GERİLERSİNİZ .. ÇIĞLIK ÇIĞLIĞA .. ODAYA SON SÜRAT BİR
TRAMVAY GİRER.. ÜSTÜNUZE DOĞRU.. HERŞEY GERGEK DIŞI.. RÜYA GİBİDİR AMA GERGEKTE DE
AYNI BÖYLE OLMAKTADIR..



Biti

...VE KARANLIK YENİDEN BASTIRIR..

ZİNDANIN İÇİ KAPKARANLIK
AMA KORKMUYORUM.. BURADA
EMİNİTTEYİM.. ASILMAK -
TAN KURTULMAK İÇİN DELİL
TOPLAYABİLİRİM BU ARADA..

SAVUNMANIN HAZIRLANMASI
ÇOK UZUN SÜRDÜ.. YARGIÇ ÇOK
ANLAYIŞ GÖSTERDİ DOĞRUSU..

SEVGİLİ OKURLAR, BU HİKÂYEDE BİR
SUÇLU HAKKINDA ADİLÂNE BİR KARA -
RIN VERİLİŞİNE TANIK OLACAGIZ..

ADALET

Pat
Ayette /

SAYGIDEĞER İNELER, SUÇLU
WINSTON FIG'IN BİR KATİL KA -
SAP OLDUĞUNU BİLİYORUZ..
FAKAT BUGÜN KENDİSİNİ İNSAN Yİ -
YEN YAMYAMLAR GİBİ ASMAK İÇİN
BURADA BULUNUYORUZ..

OLANLARI
BAŞTAN ANLATALIM...
WINSTON FIG İLE BAŞLA -
YALIM.. MERHUM A.G.
VARUM'UN İTHALAT FIR -
MASI MUHASEBECİSİ..

BAY FIG, BURAYA HESAP DEFTERLE -
RİME BAKMAK İÇİN GELDİĞİNİZİ HA -
TİRLATIRIM, KARIMA GÖZ SÜZMEK
İÇİN DEĞİL..

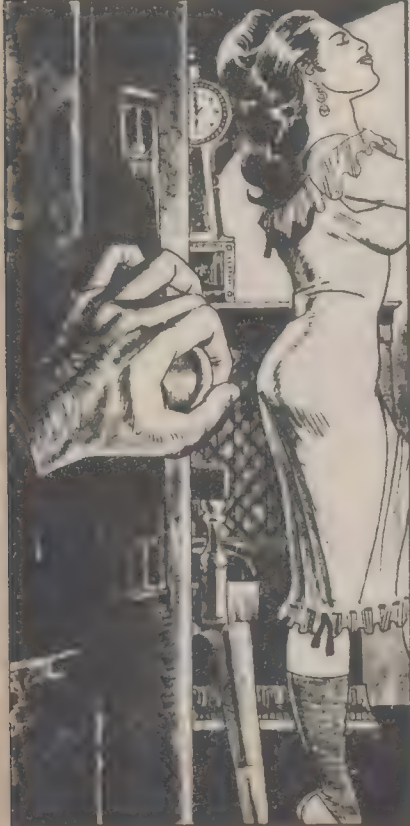
AFFEDER -
SİNİZ.. FAR -
KINDA DEĞİ -
LİM..

FARKINDA DEĞİL
MİSİN ? SABAHTAN
BERİ PİS BAKIŞ -
LARINI KARIMDAN
AYIRMADIN..

BEN LİMANA GİDİNCE BAYAN
VARUM DA YUKARI ÇIKACAK - BU
ARADA FAZLASIYLA KARŞILIĞINI
ALDIĞINIZ GÖREVINİZİN BAŞIN -
DAN AYRILMAMANIZI TAVSİYE
EDERİM -

SERSEM..! BİR ADAMIN
GENÇ BİR KADINI FAR-
KETMEMESİNİ NASIL DÜ-
ŞÜNEBİLİYOR..

ÜST KATTAN AYAK SES -
LERİNİ DUYUYORUM..
ACABA ŞU ANDA NE
YAPIYOR ?



KADININ ÇİĞLIĞIYLA PANİĞE KAPILAN
FIG PARMAKLARIYLA SİMSİKİ
KAYRADI ONU..



BAĞIRMAZIN..
YALVARIYIM
BAĞIRMAZIN..!

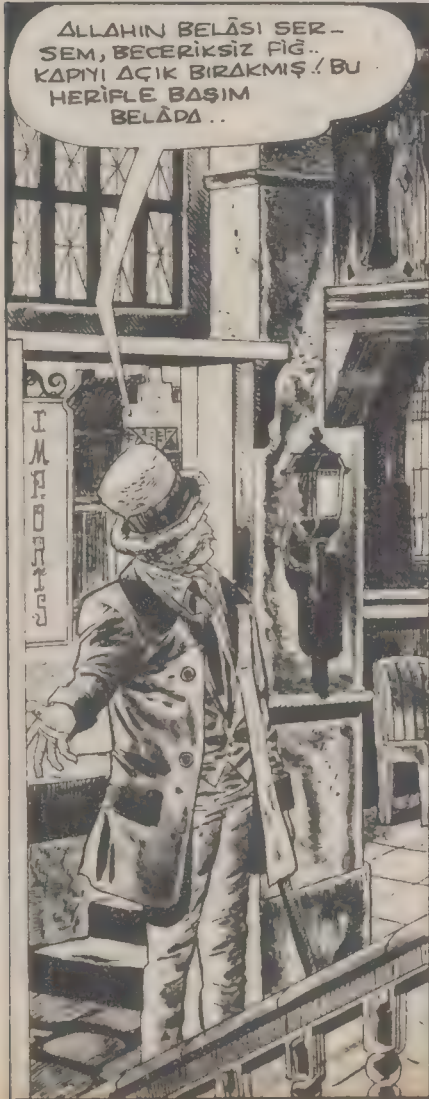


SADECE BAKMAK İSTE-
MİŞTİM.. HIÇ BİR ŞEY
YAPMAYACAKTİM
AMA..

... NE YAPAYIM?
ÖYLE ÇOK BAĞIRDI-
NIZ Kİ..



AYAK SESLERİ..
VARUM GERİ
DÖNDÜ..



ALLAHIN BELÂSİ SER-
SEM, BECERİKSİZ FİĞ..
KAPİYİ AÇIK BIRAKMIŞ..! BU
HERİFLE BAŞIM
BELÂDA..



EYVAH.. YAKALANDIM..
MAHVOLDUM.. BENİ ÖLDÜ-
RÜRLER..



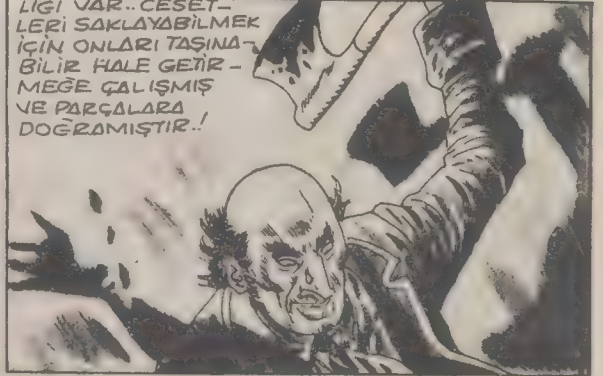
KENDİMİ KORUMA..
LIYIM.. BİR SİLÂH BUL..
MAM GEREK..



SEVGİLİM..
YUKARDA
MISIN?



... BÜTÜN BUNLAR
YETMİYORMUŞ GI -
BI BİR DE KASAP -
LIGI VAR.. CESET -
LERİ SAKLAYABİLMEK
İÇİN ONLARI TAŞINA -
BİLİR HALE GETİR -
MEĞE ÇALIŞMIŞ
VE PARÇALARA
DOĞRAMIŞTIR..!



O SIRADA FIG'İN TEK
DÜŞÜNCESİ CANINI
KURTARMAKTI..



ONA ŞANS YARDIM ETMİŞ VE HEMEN
ÖNÜNDE BULUNDUĞU MALİKÂNEİNİN
LÂĞIMINDAN İÇERİ SNIŞMIŞTIR..

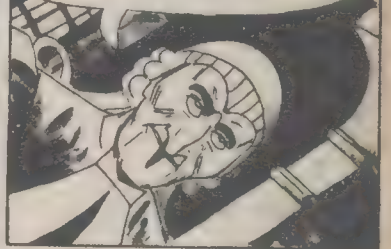


KİMSE BU LÂĞİM FARESİNİ
DELİĞİNDEN ÇIKARAMAMIŞTI..



ÇEKİL,
YOKSA
KAFANI
EZERİM!

SAVIN BAYLAR, BU SÜRE
İÇİNDE BAY FIG'İN PİS
SULARIN SIZINTILARIYLA
YEMEKSİZ NASIL YAŞADI-
ĞI HAKKINDA YÜRÜTTÜĞÜ-
NÜZ TAHMİNLERDEN SÖZ
ETMEYİ GEREKSİZ BULU-
YORUM..



ŞİDDETLİ BİR YAĞMUR SİRASINDA DELİĞİN-
DEN ÇIKMAK ZORUNDA KALDIĞINDA HIÇ DE
GIDASIZ KALMIŞ GİBİ GÖRÜNÜMÜYORDU..
BU KOŞULLAR ALTINDA HIÇ BİR İNSANIN YA-
ŞAYAMAYACAĞINA GÖRE VARDIĞIMIZ SONUÇ
BAY FIG'İN-



YALAN!

SAKİN
OLUN!



BEN BİR BÜYÜCÜ DE-
ĞİLİM.. ÜÇ HAFTA DA-
YANDIM..

LÂĞIMDAKİ HAYVANLARI
ÖLDÜRÜP YEDİM..

BAGIRIP ÇAĞIRMANIZA GEREK
YOK BAY FIG.. YAMYAM OLSANIZ
DA OLMASANIZ DA YA ÖLÜM HÜCRE-
SİNE KAPATILACAKSINIZ YA DA ASILA-
CAKSINIZ.. BAŞKA ÇIKAR YOL YOK
ZATEN..

DOĞRU YA DA YANLIŞ
OLDUĞUNU DELİLLER-
LE ANLAYACAĞIZ ...
GERÇEK KURBANLARIN
DURUMUNDAN AN-
LAŞILIYOR..

BAY VE BA-
YAN VARUM'U
PARÇALADIĞI-
NIZA GÖRE BU-
NUN AKSİNİ İS-
PATLAMAK İÇİN
YAPACAĞINIZ..

-- PARÇALARI BİRLEŞ-
TİRMEK OLACAK..

BİR YIL DAHA KALIR -
SAMI BAZI PARÇALARIN
EKSİK OLDUĞUNU
FARKEDEMİYECEK -
LERDİR BİLE..

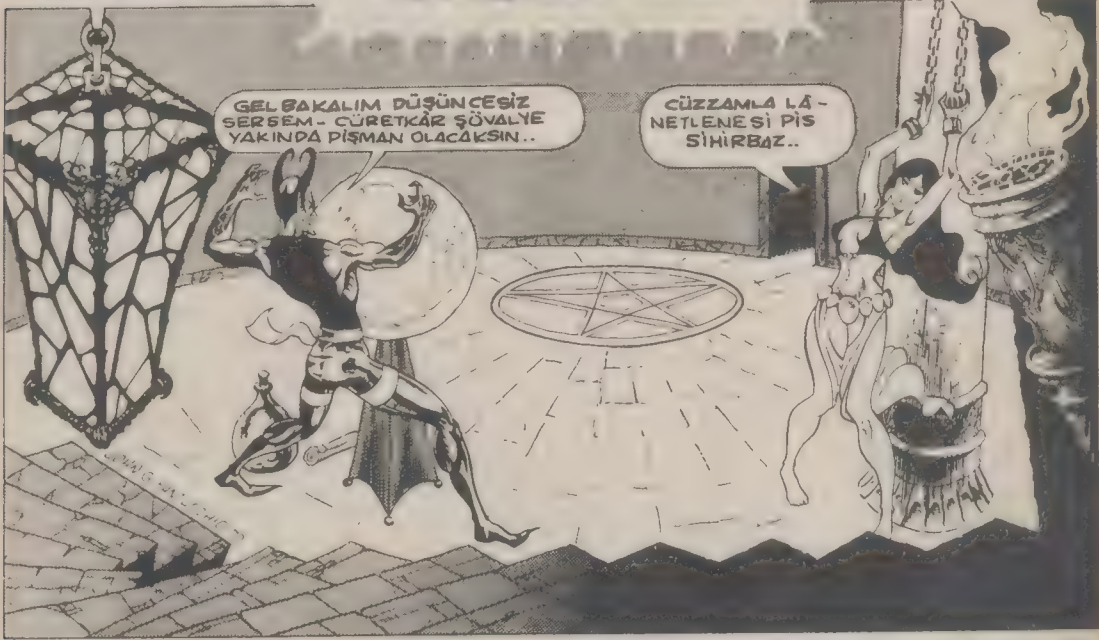
SEVGİLİ OKURLAR..
BEN BU OLAYIN ÜZERİ-
NE YOĞURT KÜRÜNE
BAŞLIYORUM..



HAYDI TOPLANIN BAKALIM KORKU DÜŞKÜNLERİ.. ÇOK GERİLERE, ARTIK BU GÜNÜN İNSANLARI TARAFINDAN TAMAMEN UNUTULMUŞ ESKİ GÜNLERE DÖNÜYÖRÜZ...

GENÇ ŞÖVALYE ÇOK UZAKLARDA OLMASINA RAĞMEN MİNANKER'İN KRİSTAL KÜRESİNDE GÖRÜLEBİLİYORDU.. BU GENÇ ŞÖVALYE ANDRADORN'LU NERON, SİHRİBAZIN ÜLKESİNE KAÇIRILAN PRENSEŞ DİRİSTORA'YI KURTARMAĞA GELMİŞTİ.. MİNANKER'İ DE HAK ETTİĞİ BİR BİÇİMDE ÖLDÜ-RECEKTİ. AMA SİHRİBAZIN ALDIRDIĞI YOKTU.. NE KORKUYOR NE DE EN UFAK BİR ENDİŞE DUYUYORDU.. PEK ÇOK YİĞİT, HATTA PEK ÇOK OROULAR MİNANKER'İN SARAYINA GELMEK ÜZERE YOLA KOYULMUŞLAR FAKAT HEPSİDE SİHRİBAZIN ŞEYTanLARINA KURBAN OLMUŞLARDI..

MİNANKER'İN Şeytanları



DİRİSTORA.. SENİ BABANIN EN AZ YÜZ TANE SAVAGÇISININ GÖZLERİ ÖNÜNDE KAÇIRDIM.. BU BASİT BİR İŞ DEĞİLDİR..



HENÜZ SAĞKEN SEVİN SEVİNE BİLDİĞİN KADAR /NERON, ATLANTA ÜLKESİNİN KILICIYLA GELİYOR.. BUNUN ESERİNİ TABİT Kİ BİL-MİYOR DEĞİLSİN..

YERYÜZÜNDE PEK ÇOK SİHRİLİ KILIÇ VARDIR.. BEN KILIÇ KOLEKSİYONU YAPARIM.. GÖRECEKSİN BU KILIÇIN DA BENİM KARŞIMDA SİHRİ KALMAYACAKTIR..



ANDRADORN'UN
YEMYEŞİL ÇAYIR-
LARI VE ORMAN-
LARI ÇOK GERİ-
LERDE KALMIŞTI-
MINANKER'İN
KAPKARA ÇÜRÜ-
MÜŞ VE ÖLÜM
SAĞAN UÇSUZ
BUCAKSIZ ÇÖLLE-
Rİ UZANIYORDU
ŞİMDİ GENÇ ŞÖ-
VALYENİN ÖNÜN-
DE...

YANIP SÖNEN
MEŞALELER GÖZÜ-
MÜ ALIYOR..

İŞIKLARA KANAN NERON BİR AN ÖNCE
İNSANLARLA KARŞILAŞACAK İUMUDUYLA
HİTLERİNDİ FAKAT..

BİR OYUNMUŞ
MEGER.. BUN-
LAR İNSAN DAN
ÇOK ŞEYTANA
BENİYOR..

KILICIMIN SİHRI
KAYBOLDU.. BU YA-
RATIKLAR HAVAYI
KAVURUYOR SANKİ.
BOĞULACAK GİBİ
OLUYORUM -

NERON'UN ATI KORKUDAN
ÇILGINCA AĞAÇLIK BÖLGEYE
KAÇTI..

DAHA HIZLI
ASLANIM..
GÖLGE GİBİ
PEŞİMİZDE-
LER..

BİR İRMAK..
ŞİMDİ KOVA-
LAYIN BAKA-
LIM FESADET
TİNİZ VARSA..

KURTULDUM.. KANATA-
RI İRMAGIN ÜZERİNDEN
GEÇMELERİNİ SAĞLAYA-
MAZ..

NERON'UN MANEVİ BİR
KUVVET SAHİBİ OL-
DUĞUNU HALÂ KABUL ETMİ-
YOR MUSUN?

ONU ŞANS
KURTARDI AMA
AETİK ŞANSI
YARDIMCI
OLMAYACAK
ŞU YOLA
BAK...

IRMAĞI GEÇTİKTEN SONRA NERON DOĞUYA
DOĞRU DÜZ BİR VADİDEN İLERLEDİ..



İSTE DİŞİ ŞEYTan
TEPELERİ.. MINANKER'
İN SARAYINA YAKLAŞ -
TIK DEMEKTİR..

BİRDEN YER GÖK
SARSILMAYA
BAŞLADI..



MINANKER'İN
BÜNÜLERİ
BUNLAR..

ŞEYTan KADIN ALÇAK
TEPELERDEN BİRİNİN
ÜZERİNDE DİMDİK
DURMAKTAYDI..



SİHİR GÜCÜ BU..
YILMADAN MÜCA -
DELE ETMELİYİM..

ŞEYTan KADIN NERON'UN YOLU ÜZERİNE
BOYLU BOYUNCA UZANMIŞTI..



ATLANTİS ÜLKESİ İLÂH -
LARI.. BU ŞEYTan KA -
DININ BÜYÜSÜNDEN
BENİ KORUNUN-ONU
YOK EDİN!..

NERON KILICINI SAKURDU..
ŞİMŞEK GİBİ PIRILTILAR
SAĞARAK KILIÇ ETKİSİNİ
GÖSTERDİ..



GELDİĞİN GİBİ YERİN
DİBİNE DÖN!..

ŞEYTan
KADIN TAŞ
KESİLİP
PARAMPAR -
CA OLDU..



ÇOK UZAKTA DRİSTARA
ALAYLI, ALAYLI GÜLERKEN
BÜYÜCÜ HİDDETTEN DELİ -
YE DÖNMÜŞTÜ..



KILICIN Sİ -
HİRLİ OLDUĞU -
NU KABUL ET -
MİYOR MUSUN?
YERİ GÖĞÜ
SARSACAK..
KADAR GÜÇLÜ
BANA KALIR -
SA..



BENİMLE ALAY
EDİYORSUN HA..
BU ÖLDÜRMEYEN
ALEYLERLE YAN
ÖYLEYSE...

OH..DUR..ÖL -
DÜR BENİ...
YALVARIRIM-

NERON PRENSESİN ACILARINI HİSSEDEREK
ATINI MAHMUZLADI VE HIZLA YOLA
KOYULDU..



İŞTE KOBALT
MANİSİ DENİZ.
BURADAN SON-
RA MINAN -
KER'İN UĞUR-
SUZ SARAYINA
GİDEN YOL
BAŞLIYOR..

KÖPRÜNÜN BAŞINDA BEKLEYEN
NÖBETÇİLER SİHRİLİ KILICA KARŞI
KOYAMADILAR..



HAYDİ SİHRİ-
Lİ KILI-
CIM..

DAHA KESE-
CEK ÇOK ŞEY-
TAN ÇIKACAK
KARŞINA..



UĞURSUZ
SARAYINDA
MINANKER
BİZİ BEKLİ-
YOR..

FAKAT HAVA BİRDEN KARAR-
DI..DALGALAR GENÇ ŞÖVALYE-
NİN BOYUNCA YÜKSELİYORDU..

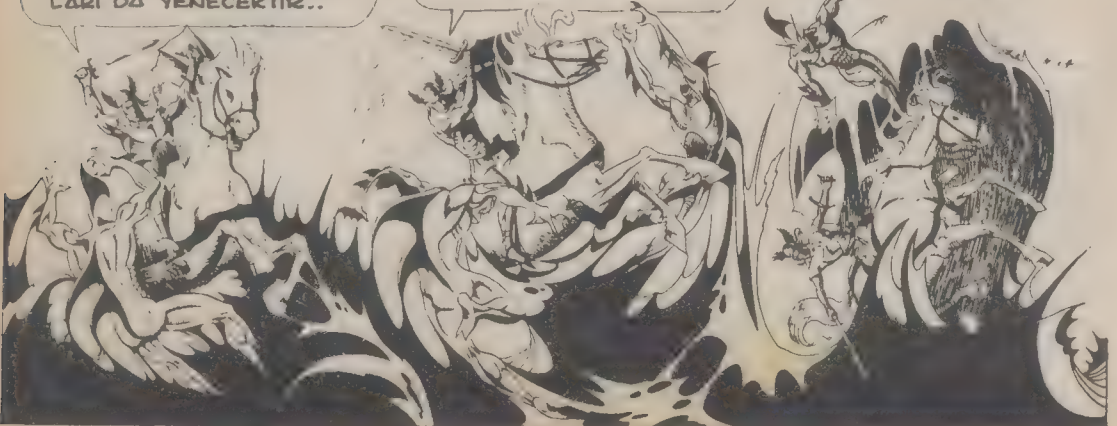


FIRTINA
MI ÇIKACAK
YOKSA?

BU SİRADA İRİ BİR DALGA
NERON'U
SULARA
GÖMDÜ..

MINANKER'İN OYUNU BU..
AMA KILICIM BU ŞEYTAN-
LARI DA YENECEKTİR..

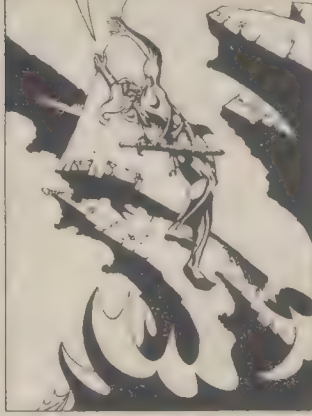
KARŞIYA GEĞEMEZSEM
SONUM GELDİ DEMEKTİR..



AMA KILICI ONU YİNE
SAHİLE ULAŞTIRDI...



MİNANKER'E HINCİM
GİTTİKÇE ARTIYOR...



DRİSTARA! ANDRADOR'
LU SÖVALYENİN SONU-
NU SEYRETTİREK
İSKENCE EDECE-
ĞİM SANA
ŞİMDİ...



BU YARATIKLAR
DA KAYALARDAN ÇE-
KİYORLAR BENİ..
SOLUKLARI DON-
DURUCU...

NERON YUKARI ÇIKTI
FAKAT...



KILICIM.. KILICIMI
GÖTÜRÜYOR-
LAR..



NERON SONUN-
DA MİNANKER
VE DRİSTORA-
NIN BULUNDUĞU
ODAYA GİRER..

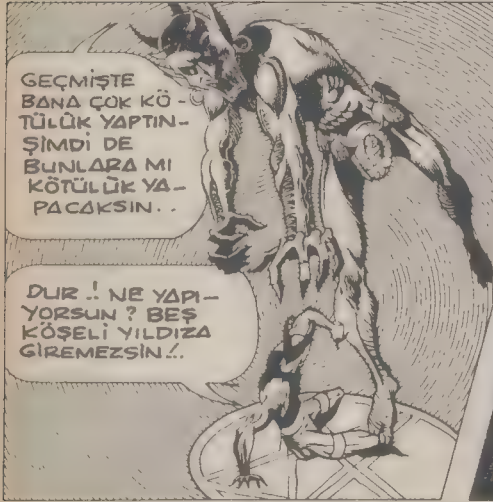
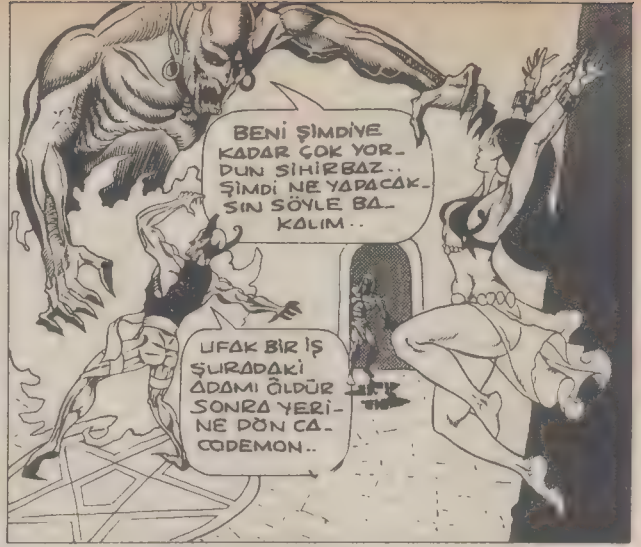
YAZIK Kİ ÖLÜME BU KADAR
UZUN YOLDAN KOŞTUN.. HAYATIN
ŞİMDİ SON BULACAK NERON..

KAÇ NERON-BE-
NİM İÇİN UMUT
YOK.. VAKİT VAR-
KEN KAÇ...

MİNANKER BEŞ KÖŞELİYİLDİ-
ZİNE GEÇİP BİR BÜYÜ HAZIR-
LADI..



ŞİMDİ ŞEYTANI CA-
GIRIP SENİ ONA
PARÇALATACAĞIM..



BU SİRADA İKİ GENÇ İLGİNÇ BİR
ŞEY KEŞFETMİŞLERDİ ..

BAK YILDIZ YARILMIŞ..
İNCEKİK BİR YARIK VAR
BURADA.. ŞEYTAN BURA-
DAN GİRMİŞ OLMALI..



MİNANKER İŞLERİ
BERBAT ETTİ.. SİHİR-
BAZLAR BİRLİĞİ
ONU BİR BULACAK
OLURSA ELİNDEN
SİHİRBAZLIK BEL-
GESİNİ ALACAKTIR..
AMA NE VAK Kİ
ONU BULMALARI
İMKÂNSIZ ARTIK ...



ESKİ YUNAN EFSANELERİNE DÖNELİM BİRAZ.. AMA SEVGİLİ OKURLAR, ESKİ YUNAN'DA HERŞEY SANDIĞI KADAR GÜZEL DEĞİLDİ..

GÖLDEKİ GÜZEL

GÜNLERDİR BOMBOŞ ORMANLARDA BİR TEK CANLIYA RASTLAMADIM.. ŞİMDİ İSE TANRI KARŞIMA DÜNYA GÜZELİ BİR GENÇ KADIN ÇIKARTTI.. GEÇİRDİĞİM YALNIZ GÜNLERİN MÜKAFATI OLSA GEREK..

MÜKAFAT MI? YANILIYORSUN GENÇ SÖVALYE! SANA SUNULMUŞ BİR MÜKAFAT DAHI OLSAM BUNDAN MEMNUN KALACAGINI SANIMAM..

BİNYIL KADAR SONRA İŞİ DOĞACAK VE DÜNYA YENİ BİR ÇEHRE ALACAK O ZAMAN ESKİ YUNAN TANRILARI UNUTULACAK.. AMA HENÜZ O GÜNLER ÇOK UZAKTA.. İŞTE DORİANLI THİBRON BİR GÜZ SABAHİ OLEMP DAĞININ ETEKLERİNDE DOLAŞIRKEN BU EFSANELERİN KAHRAMANLARI DA GERÇEK BİRER VARLIK OLARAK OLEMP VE GEYRESİNDE SALTANATLARINI SÜRDÜRÜYORLARDI..

BENİ KANDIRACAĞINI SANIYORSAN YANILIYORSUN GÜZEL SU PERİSİ.. MÜKAFAT OLARAK SUNULMUŞ OLMASAN DA SANA SAHİP OLACAGIM..

ÖYLE Mİ? O HALDE GÖLE GİR DE BENİ ÇIKART.. KENDİNE GÖK GÜVENİYORSUN..

BÜYÜK ZEUS! SÖZLERİNE DİKKAT ET SU PERİSİ..!

HA HA HA
HAHAHAHA!



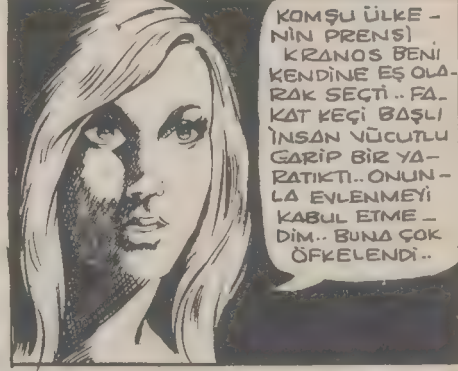
SU PERİSİ DEĞİL MİSİN?
KİMSİN ÖY-
LEYSE?

BEN SU PERİSİ DEĞİ-
LİM.. BU CEHENNEMİ
GÖLDE
HAPSEDİLDİM..

AKŞAM BASTIRINCA THİBRON'LU ŞÖVALYE GÖLÜN
KENARINDA BİR ATEŞ YAKTI VE GENÇ KADININ
HİKÂYESİNİ DİNLEMEĞE KOYULDU..



THEAGENES KRA-
LINİN KIZI GARA-
YIM BEN.. ÜLKE-
MİZ OLEMP DAĞININ
KARLI TEPELERİN-
DEN KUZYEYE DOĞ-
RU ONİKİ GÜN-
LÜK UZAKLIK-
TADIR..



KOMŞU ÜLKE -
NİN PRENSİ ..
KRANOS BENİ
KENDİNE EŞ OLA-
RAK SEÇTİ .. FA-
KAT KEĞİ BAŞLI
İNSAN VÜCUTLU
GARİP BİR YA-
RATIKTI.. ONUN-
LA EVLENMEYİ
KABUL ETME ..
DİM.. BUNA ÇOK
ÖFKELENDİ..



VE ÖCÜNÜ
ALMAK İÇİN
SENİ BU HAVU-
ZA HAPSETTİ,
ÖYLE Mİ?

EYET.. ÖMRÜMÜN SO-
NUNA KADAR BURADA
KALMAĞA MAHKÜM
EDİLDİM- ANCAK..

THİBRON HAVUZUN İÇİNDE YARI BELİNE
KADAR SULARIN ALTINDA GİZLENMİŞ DURAN
GENÇ KADINA BAKTI, UZUN UZUN DÜŞÜNDÜ..
EŞSİZ BİR GÜZELLİĞE SAHİPTİ..



SENİ KURTAR-
MAĞA HAZI-
RIM .. AMA BU-
NU NASIL YA-
RACAĞIMI BİL-
MİYORUM..



... BAŞKA BİRİNİN YAR-
DIMIYLA KURTULMAN
MÜMKÜN..

EYET..

GÜN AÇARDI, ORMAN GÜNEŞ IŞINLARI ALTIN-
DA PIRIL PIRIL AYDINLANDI.. GENÇ ŞÖVALYE
PRENSES GARAYA VEDA EDEREK YOLA DÜŞTÜ..

ARTIK ÜZÜLME GÜZEL GA-
RA..YAKINDA YEMYEŞİL ÇA-
YIRLAR ÜZERİNDE BULACAK-
SIN KENDİNİ..

GÖRECEĞİZ
BAKALIM
GENÇ ŞÖVALYE!

THİBRON ÖÇLE SICAĞINDA ARADIĞI
ADAMIN PİS KOKULU KÖHNE KULÜBE-
SİNE GELDİ..

YAŞADIĞI YERE BAKILIRSA
HAYVANDAN FARKSIZ BİR
YARATIK OLMALI..

ÇIK BAKALIM ÇAM
YARMASI.. THİBRON SE-
Nİ TEPELEMEĞE GELDİ..

ADAM MEYDANA ÇIKTI- GERÇEKTEN İRİ YARI
ADALELİ DEV GİBİ HEYBETLİYDİ..

BENİ TEPELEMEYE
Mİ GELDİN? HA!
HA! HA!..

GÜL, GÜL! KAH-
KAHALAR ATAR-
KEN GEBERE-
CEKSİN...

ONU KIZ-
DIRIRSAM
GÖZÜ KA-
PALI ÜSTÜ
ME ATILIR
BEN DE GE-
BERTİRİM..

BU SÖZ DEVİ ÖFKELENDİRMeye YETMİŞTİ..
ÇILGINA DÖNMÜŞ BİR HALDE GENÇ ŞÖVAL-
YENİN ÜZERİNE ATILDI..

SENİ KOC
AĞIZLI CÜCE..
BAŞINI AYAK..
LABİNNİN DİBİ..
NEDÜŞÜRE..
YİM DE GÖR..

TAM UMDUĞUM GİBİ
OLDU.. ARTIK İŞİ
TAMAMDİR..

TRİBRON ÇAM YARMASININ KOCAMAN TOPUZUNUN
BAŞINI SİYİRİP GEÇTİĞİNİ HİSSETTİ VE...

GRRAAAAHH!

VURAMADIN.. AMA BENİM
KILICIM YERİNİ BULDU..

THİBRON YERE YİĞİLAN DEV'İN BOYUNUNDA OSLI DURAN KÜÇÜK KESEYİ ZİNCİRİYLE BİRLİKTE KOPARIP ALDI..



ERTESİ GÜN
THİBRON
AKBABA'NIN
YUVASINI
BULDU
AMA..



DİMDİK BİR YAMAĞ! BURDA
YA TIRMANABİLMEK İÇİN
İNSANIN KANATLARI OL-
MASI GEREKİR..

AKBABA KANATLARINI AÇARAK
THİBRON'UN ÜSTÜNE SALDIRDI..
GENÇ ADAM KALKANIYLA
ONDAN KORUNMAĞA ÇALIŞTI..



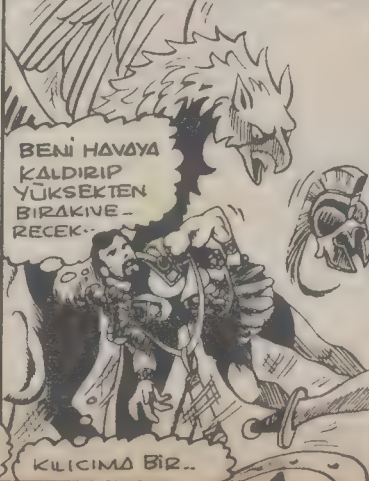
KALKANIM BİR İŞE
YARAMAYACAK..

THİBRON FAZLA DÜ-
ŞÜNMEYEN TIRMAN-
MAYA KAYULDU..



ŞİMDİ ARTIK DÖNÜS-
MEKTEN BAŞKA ÇA-
REM KALMADI..

FAKAT HAYVAN İRİ PENÇELERİ-
Nİ VÜCUDUNA GEŞİRİRMİŞTİ..



BENİ HAVAYA
KALDIRIP
YÜKSEKTEN
BIRAKİNE-
RECEK..

KILICIMA BİR..



UZANABİLSEM

ÜÇ GÜN SONRA THİ-
BRON DÖNMÜŞ GARA
ONU ŞAŞKINLIKLA
KARŞILAMIŞTI..

İŞTE DÖNDÜM.. BİR DENLE DÖVÜ-
ŞÜP, VAHŞİ BİR AKBABANIN PENÇE-
SİNDEN KURTULUP GERİ DÖNDÜM..
VE İKİ ANAHTARI DA BULUP
GETİRDİM..

EYET AMA SEN
YARALANMIŞSIN..

ÇIKINCA GELİP YARA-
LARIMI GÜZEL ELLERİN-
LE SARARSI..

ÖNCE BENİ YA-
KALAMAM GERE-
KECEK.. BU DA
PEK KOLAY DE-
ĞİL..

THİBRON GENG KIZIN BU
SÖZÜNE SADECE GÜLDÜ..

SENİMLE YARIŞABI-
LEĞİNİ Mİ SANIYORSUN?

TABİT.. EĞER YARI-
ŞI KAZANIRSAM ÖZ-
GÜR OLACAĞIM,
KABUL MU?

KABUL.. AMA
KİMSE BENİM
GİBİ KOŞAMAZ.
SENİ UYARI-
RIM..

İŞTE SULARIN GENÇE-
ĞİNİ HİSSEDİYORUM..
BİRAZ SONRA TOPRA-
GA BASABİLECEĞİM..

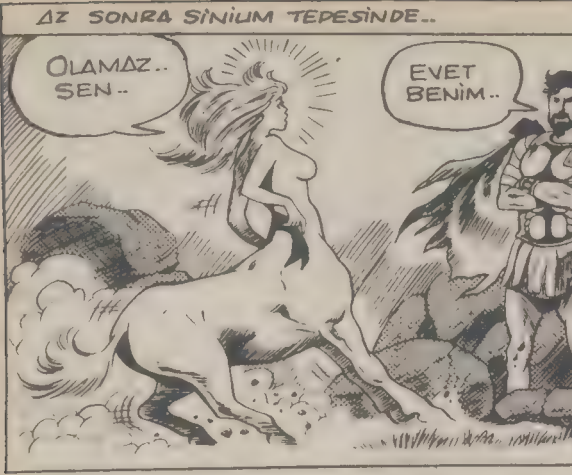
O ZAMAN Kİ-
MİN DAHA HIZ-
LI OLDUĞUNU
GÖRECEKSİN..

GERÇEKTEN DE GARA AZ SONRA HA-
VUZDAN ÇIKARAK DÖRTNÖLE KOŞMAYA
BAŞLADI.. THİBRON ŞAŞKINLIKTAN
DONAKALMIŞTI..

SİNİUM TEPEŞİNE
KADAR YARIŞACAĞIZ!
KAZANIRSAN SENİN
OLACAĞIM..

TANRIM..
BİR
SANTOR..

HA! HA! HA!
BUDALANIN
TEKİYMİŞ..

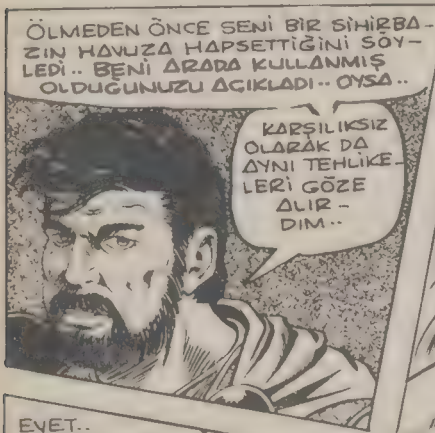


OLAMAZ..
SEN..

EVET
BENİM..



BURAYA GELELİ EPEY OLDU..
DÖRT AYAKLI AŞIĞIN BANA SAL-
DIRDI.. ONUNLA DÖĞÜŞÜP KENDİ-
SİNİ ÖLDÜRECEK KADAR VAKTİM DE
ARTTI ÜSTELİK..



ÖLMEDEN ÖNCE SENİ BİR SİHİRBA-
ZIN HAVUZA HAPSETTİĞİNİ SOY-
LEDİ.. BENİ ARADA KULLANMIŞ
OLDUĞUNUZU AÇIKLADI.. OYSA..

KARŞILIKSIZ
OLARAK DA
AYNI TEHLİKE-
LERİ GÖZE
ALIR..
DİM..



PEKİ AMA NASIL BENDEN
ÖNCE BURAYA GELEBİLDİN..

MM.. İKİ AYAKLI BİR
İNSAN BU KADAR HIZLI
NASIL KOŞABİLİR DİYE
MERAK ETTİN?



EVET..
ANCAK TANRI-
LAR BU KADAR
ÇABUK..

BEN DE..
ĞİL AMA
BABAM BİR
TANRIYMIŞ..



ZEUS'UN KA-
NATLI AYAKLARI OLAN
HABERCİSİ HERMES!
İN OĞLUYUM BEN..
KENDİNE BENZEYEN
BİR GÖRÜNÜ-
ŞÜM VAR
ZATEN..

Ne garip bir çift olacaklar,
değil mi? Kahramanımız GARA'yı
koynuna mı yoksa ahirine mi
alacak acaba?..

BU ÖYKÜYÜ REMUŞ AMCANIN SİZLERE SUNMASINI İSTERDİK.. NE VAR KI, KENDİSİNİN ESRARENGİZ BİR ŞEKİLDE KAYBOLDUĞUNU ÖĞRENMİŞ BULUNUYORUZ SEVGİLİ OKURLAR..



BOYNU BÜKÜK SÖĞÜTLER GÜ-
NEŞİN ARDINDAN AĞLAR GİBİ
ÜZGÜN GÖRÜNÜYÖRLER..İN-
SAN SEYRETMekten KENDİNİ
ALAMIYOR.. AYAKLARINI SÜRÜ-
YEREK İLERLEYEN BİR ADAM
GÜZE ÇARPIYOR AĞAÇLARIN
ARASINDA..



DİZ BOYU ÇAMUR İÇİNDE YOL
ALAN BİR GÖLGE İSTER İSTE..
MEZ BİR TEHLİKENİN YAKLAŞTIĞI
DUYGUSUNU YARATIR İNSANDA..
ADIMLARINI HIZLANDIRMAGA ÇA-
LIŞSA DA BAŞARAMAZ BUNU..
SADECE KÜLGE GİBİ AYAKLARINI
SÜRÜR DURUR..



AMA AZ İLERDE GÖZÜNE ÇAR-
PAN KULUBEYİ FARKEDER ET-
MEZ ENİNE DÖNMÜŞ GİBİ BİR
DUYGUYA KAPILIR..

SONUNDA BİR EVİ OLMUŞTUR..YORUCU
BİR GÜNDEN SONRA DÖNECEĞİ BİR YERİ
VARDIR.. NEW ORLEANS'IN ARKA SOKAK-
LARINDA SERFERİ GİBİ DOLAŞIP AÇ MİDE-
SİNİ KAVURAN ALKOLÜN ETKİSİYLE BİR
KÖŞEDE SIZIP KALDIĞI ESKİ GÜNLERDEN
ÇOK FARKLIDIR BU.. BİR EVİ VARDIR AR-
TIK VE BUNU KULÜBENİN ÖNÜNDE DURAN
ADAMA BORÇLUDUR..



CAM GÖZ

YAŞUA, BU AKŞAM GECİKTİN.. BUGÜN
TARLADA FAZLA KALDIN GALİBA.. BÖYLE
DÜRÜST ÇALIŞMAN BENİ MEMNUN EDİYOR..
HAYDI İÇERİ GİR ! DİĞERLERİYLE BİR-
LİKTE SEN DE DİNLEN..

ONA MİNNETTARLIĞINI ANLAT-
MAK İSTER FAKAT AĞZINDAN
BU KELİMELERİN ÇIKAMIYACA-
ĞINI BİLİR..

KULÜBEYE GİRER VE KARDEŞ-
LERİNE KATILIR.. EFENDİSİNİ YA-
KINDAN TEKRAR GÖREBİLECEK-
TİR AMA ŞİMDİ O GİTMEŞTİR..

FARKAND EFENDİMİZ..
SİZİ TELEFONDAN
ARİYORLAR.. BAY
HARTMAN..

HAYDİ YAŞUA! GİR
AHİRA..

PEKİ EFENDİM..

HARTMAN MI?
NE İSTİYOR-
MUŞ ŞİMDİ..

BAK HARTMAN, PAMUK TARLALARI ÜZERİNDE
ÇOK ÇALIŞTIM, EMEK VERDİM. TOPRAKLARIMA SOK-
MAYA CAĞIM SENİ.. BUNU YEMİN EDERİM Kİ BAŞA-
RAMAYACAKSIN..

NE ? HİÇ MERAK ETME, HARTMAN ! SENİ
DURDURMASINI BİLİRİM.. BENİM DE KENDİME
GÖRE YOLLARIM
VAR..

HAYIR! UFAK PARÇALARLA İŞİM YOK
BENİM! OLSAYDI KÖR EDEBİLMEK İÇİN
PAZARA ÇIKARIRDIM.. Nİ GECELER
HARTMAN..

VUDU

ADAMLARIN GÖZLERİ, EFENDİLERİNİN Kİ GİBİ
ALEV ALEV DEĞİLDİ.. SAYILI BİR SESSİZLİK
İÇİNDE, BÜYÜLENMİŞ GİBİ ONUN BUYRUK-
LARINI DİNLERLERDİ..

EFENDİLERİNİN BUYRUKLARINI YERİNE
GETİRMEK ONLAR İÇİN BİR ZENKİTİ.. İŞ -
ÇİLER KORKUNC BATAKLIKLARDAN TEK
YÖNDE YOLA KOYULDULAR..

HARTMAN DENEN ADAM KÖTÜDÜR.
BİZİ MAHVETMEK İSTİYOR.. EVİNİZİ ELİNİZ-
DEN ALIP SİZLERİ YOK EDECEK.. AMA
ONDA BU FİRSATI VERMEYECEĞİZ..
HAYDI EVİNE GIDIP ONU YOK EDİN..

BAŞKA BİR EMRİNİZ VAR MI
BAY HARTMAN..

HAYIR!
GİDEBİLİRSİN.. YALNIZ KALIP
YENİ İŞLERİMİN BAZI DETAYLARI
ÜZERİNDE DÜŞÜNMEK İSTİYÖ-
RUM..

FARKAND TEKLİRİMİ KABUL ETMEMEK..
LE BUDALALIK ETTİ.. YENİ YAPTIĞIM ANLAŞ-
MAYLA ONUN KOYDUĞU FİATİ DÜŞÜRÜP
MAHVETMEĞİM ENAYİYİ.. ÖNÜMDE FERAH
GÜNLER BEKLİYOR
BENİ..

KÖN TER İÇİNDE HARTMAN'IN MALİKÂNESİNE
VARMİŞLARDI.. BİR TEK PENCEREDE IŞIK
VARDI.. ORAYA DOĞRU YÖNELDİLER..

KARDEŞLER BİR ARADA DAHA GÜĞLÜNDÜLER..
HIÇ BİR ŞEY ONLARI YOLLARINDAN
ALAKOYAMAZDI ARTIK..

FARKAND'IN TEHDİTLERİ
BENİ KORKUTMUYOR.. ÇARE..
SİZ BİR DURUMDA. BANA
HIÇ BİR ŞEY YAPACAK
HALİ YOK..

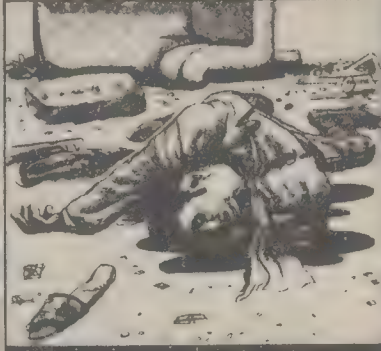


ÇIKIN DIŞARI! DÜNYUYOR
MUSUNUZ? PİS ZENCİ-
LER.. DEFOLUN EVİM-
DEN..

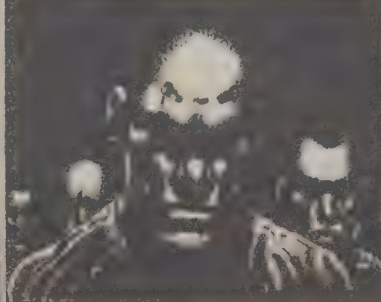


BİR İNSANIN ETLERİNİ PA-
RALAMAK, KEMİKLERİNİN ÇI-
TIRTISINI ÖLYMÄK ONLAR
İÇİN BİR EĞLENCİYDİ..

EFENDİLERİ O GECEKİ BAŞARI-
LARINDAN MEMNUN KALACAK-
TI.. TABİİ.. İSTEN DAHA
BÜYÜK BİR İŞ YAPMIŞLARDI..



BURASI OLMALI..
BU DA YANLIŞ DEĞİL..
DİR UMARIM..



BAY FARKAND SİZ MİSİNİZ ? ADIM JORJ
BERNET..ŞİKAGO'DAN GELİYORUM..AYLAR..
DİR ERKEK KARDEŞİMİ ARIYORUM..YANINIZ -
DA OLDUĞUNU ÖĞRENDİM.. ADI YAŞUVA..

YANLIŞ DUYMUŞSUNUZ ! SESSİZCE
ÇEKİP GİDİN BURADAN, SİZİN GİBİLERLE
KAYBEDECEK VAKTİM
YOK..

DİNLE FARKAND ! BU ŞEKİLDE KONUSAMAZ..
SIN ! ESİR GEMİLERİYLE BİRLİKTE GİTTİ O
GÜNLER ARTIK.. BENİ DOĞRU DÜRÜST DİNLE..
YECEK MİSİN
YOKSA..

SANA BEŞ DAKİKA KİNDE TOPRAKLA..
RIMDAN ÇIKIP GİTMENİ SALIK VERİRİM..
KUZEYDEN GELİYORSUN AMA
LUİZIANA'DA HADDİNİ BİLMEN
GEREKİR..

SENİ AŞAĞILIK HERİF.. BU MALİKÂNEYE
SAHİP OLMAK SENİ ADAM EDEMEMİŞ ANLASI -
LAN..ŞİMDİ GÖRÜRSÜN..

İZİNSİZ OLARAK TOPRAKLARIMA
GİRDİĞİN İÇİN SENİ POLİSE YAKALATMA..
DAN ÇIK GİT BURADAN..

BU NE AZAMET.. HERİF SALTA -
NATİNİ SÜRDÜRÜYOR.. İŞÇİ KANUNLARI
BURDA UYGULANIYOR BELKİ AMA İŞÇİLE -
RİN TARAFINI TUTAN BİR YANI DA VAR
BU KANUNLARIN..

SLAM

YAŞUVA'YI BULMAM GEREK..
BU KADAR YOLU ELİ BOŞ GERİ DÖNMEK
İÇİN GELMEDİM..

YAŞUVA.. TANRIYA SÜKÜR SENİ
BULDUM.. BEN JORJ.. KARDEŞİN...
BENİ TANIMAMAZSIN BELKİ
ŞİKAGOYA KAÇTIĞINDA ON
YAŞINDAYDIM..

YAŞUVA, BU ADAM KİM DİYE DÜŞÜNDÜ--
EFENDİSİYLE ARASINA NEDEN GİRİYORDU--

YAŞUVA: NEYİN VAR, HASTA MISIN?
KENDİNDEN GEÇMİŞ GİBİ BİR
HALİN VAR.. BU DİS AHIRDA NE
YAPIYORSUN?

BURASI
BENİM EVİM..!

NE DİYE ÖFKELENİYORDU BU ADAM O DA KÖ-
TÜLERDEN BİRİ OLMALIYDI.. HARTMAN GİBİ ONU
DA, EFENDİSİ YOK ETMEK İSTEYECEKTİ HERHALDE..

BU ALÇAK HERİFİN BOYUNDURU--
ŞU ALTINDA NİÇİN YAŞIYORSUN?

BANA VE KARDEŞLERİME
HAYATINI BAĞIŞLADI O..

FAKAT DAHA İNİ BİR YAŞANTIN OLABİLİR...
BENİMLE ŞİKAGO'YA GEL! BİR FABRİKA--
YA GİBERSİN.. ÇOK İNİ BİR İŞ OLMAZ BEL-
Kİ AMA BURDAN DAHA İYİDİR.. SONRA
BENİM YANIMDA İNSAN GİBİ YAŞAR-
SIN..

BEN EFENDİM
CAM GÖZDEN AYRILDI--
MAM..

CAM GÖZ MÜ? O DA
KİM?

CAM GÖZ
BENİM..

YAŞUVA, EFENDİSİ EMİR VERMEDİKÇE
HAREKETE GEEMEZDİ..

SENİN BU TUTUMUNUN ANLAMI NE?

KARDEŞİN BİR ZOMBİDİR..
ONLAR ÖLÜDÜR.. GÖZLERİMLE İPNO-
TİZE EDİP İSTEDİĞİMİ YAPTIRIRIM ONLA-
RA.. BU YÜZDEN PAMUK TOPLAMAKTAN
BAŞKA BİR İŞ YAPAMAZLAR
ANLADIN MI?

BAŞKA EMİRLERİ Mİ DE YERİNE GE-
TİRİRLER AMA SENİ ÖLDÜRMELEİ İÇİN
EMİR VERMEYECEĞİM.. SENİ BEN ÖLDÜRÜP
İPNOTİZE EDERCEK VE ONLAR GİBİ ZOMBİ
YAPACAĞIM..

ÇILDIRMISSIN SEN.. BU ADAMLAR
ÖLÜ OLAMAZ.. ONLARA BUNU
SEN İNANDIRMISSIN..

HAYIR..ÖLDÜLER HEPSİ..
YALNIZ KARDEŞİNİ NEW OR-
LEANS'DA SEFİL BİR HALDE
BULDUM.. LEŞİ BİLE İÇKİ KO-
KUYORDU.. TİPKİ ÖTEKİLER
GİBİ YAPTIM ONU DA ZOMBİ
OLDU.. ŞİMDİ DE SIRA
SENDE ÖNCE ÖLECEK
SONRA...

ŞAŞKINLIKLA YABANCININ
EFENDİLERİNE SALDIRDIĞINI
GÖRDÜLER..

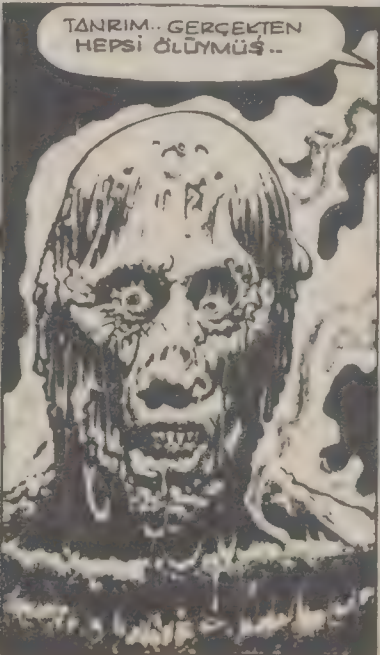
AMA ONDAN EMİR AL-
MADIKLARI İÇİN HİÇ
BİRŞEY YAPMADILAR..
SADECE OLANLARI
SEYRETTİLER..



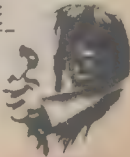
AZ SONRA EFENDİLERİNİN
YERE YIGILDIĞINI GÖR-
DÜLER..AMA AKİBETLERİNİ
BİLMİYORLARDI..

SONUÇ, ASIL EBEDİ
İSTİRAHATE GEKİLMEK,
GÜRÜLÜP DAĞILMAK
TOZ OLMAKTI...

..VE GERÇEK ÖLÜME KAVIŞTULAR..



KORKUNUN KORKUSUZ
OKUYUCULARI.. YANINIZ-
DAN GEĞENLERE DİK-
KAT EDİN.. YAŞAYAN
BİRCOK ÖLÜYE RAST-
LAYABİLİRSİNİZ..



GEZGİNCİ BİR LUNAPARK! DOKTOR,
HALKA BİR OYUN GÖSTERİYOR! ZA-
RARSIZ BİR EĞLENCE.. ACABA GERÇEK-
TEN ZARARSIZ MI DERSİNİZ?

UGSUZ BUCAKSIZ GÜNEY DENİZLE-
RİNDE BİR ZAMANLAR KORSANLAR YAĞ-
MA ETTİKLERİ GANİMETLERİ GİZLERLER-
Dİ.. BU KANLI HAZİNELERE GÖZ DİKEN
MERAKLI KİŞİLER DOĞRUSU BU İŞE KAL-
KISIMADAN İYİCE DÜŞÜNÜP TAŞIN-
MALI..

BİR ÖLÜNÜN HAZİNESİ

OYUN DEĞİL BAYLAR
GERÇEK BİR ZAMANI
AŞIP GERİ DÖNMELİK
MÜMKÜNDÜR.. BİR
GÖNÜLLÜ YOK MU
İÇİNİZDE?

HİÇ ACI
DUNYA-
DAN İPNOTİZE
OLACAK BİR GÖ-
NÜLLÜ YOK MU?
HAYDI.. HEPİMİZ BU
ZENKİ TADALIM..
EVET, BEKLIYO-
RUM..

BENİ
BİR
HAYALET
GİBİ İPNO-
TİZE EDE-
MEZSİNİZ!

DOKTOR
BİR GÖNÜLLÜ
İSTİYOR..
ERNİE
HAYDI..

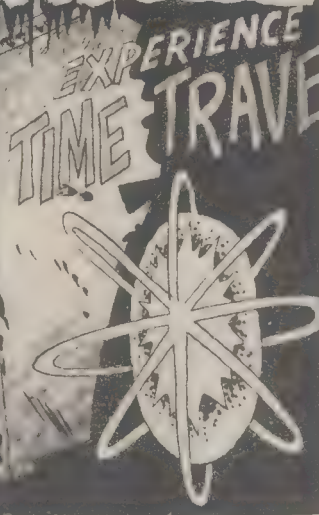
EVET..
ERNİE..

BU SAÇMA
SAPAN GÖSTERİ-
Yİ SEVREDECEK
MİYİZ SEVGİ-
LİM..

OH, LÜTFEN
GRAND..

CANINI
ACITMA-
YA ÇAK
ERNİE!

BELKİ ERNİE
HEPİMİZİN
MAYMUNLAR-
DAN GELDİĞİ-
Nİ İSPAT-
LAR..



EVET BAY JOHNSON, RAHAT
BIRAKIN KENDİNİZİ.. ŞİMDİ GE-
RİYE DÖNÜYÖRÜZ, ESKİ ZAMAN-
LARA.. BAŞKA BİR KİŞİ-
LİĞE BÜRÜNECEKŞİ-
NİZ..

UZUN
TÜYLÜ, SİVRİ
DİŞLİ MAMUT-
LAR AYLADI-
NIZ.. SONRA
KRAL XIV LOUIS'
YE HİZMET
ETTİNİZ..
HARİKA..

ŞİMDİ
ORTALIK
KARARIYOR..
ŞU
ANDA..

MARY
O'HARE: MER-
MER TAŞLARI
SİLİYÖRÜM
EFENDİM..

HEPSİ
OYUN BUN-
LARIN..

HA-HA-HA!

ŞİMDİ BAŞKA
BİR DEVİRDE..

.. BAŞKA BİR
KİŞİ OLA-
RAK..

HA! HA! KAPTAN
PATCH'İ CANLI OLARAK
ASLA YAKALAYAMIY-
CAKSINIZ..

ARTIK İŞ
BANA KALDI..
İSTE GELİYÖ-
RÜM..

KAÇMAK
YOK..
AAH!

BAM!

FAKAT ARDARDA DALIŞ
YAPMASINA RAĞMEN
BİR SONUÇ ELDE
EDEMEDİ..

GEMİDE BÜ-
YÜK BİR HAZİ-
NE OLMALI..
ESKİ DÜŞKÜ
SANDIKLARDAN
BAŞKA BİRŞEY
YOK..

O GECE...

BELKİ DE KÜÇÜK
BİR ROMALI GOCUĞUN
KİŞİLİĞİNE BÜRÜN-
DÜN..

DOKTOR
BU GECE BAŞKA
TARAFLARDA...

GÖSTERİ BİTTİ OĞUL!

BEN BİR TARİH
ÖĞRENCİSİYİM.. ÜSTE.
LIK ŞİŞEMİ DE GE-
TİRDİM..

DÜN GECEKİ GİBİ
BİR GÖSTERİ Mİ?
HA! HA! HERKEŞ
ONUN GİBİ KABİ-
LİYETLİ OLSA ÇOK
PARA KAZANIRDIM..

BİR DENEYİN
DOKTOR! MİL -
YONLAR KAZA-
NABİLİRİZ!..

ŞU
DOKTOR,
PATCH'İN
RUHUNU
GERİ GETİ-
REBİL-
SE..

BENİ İPNOTİZE
EDİN VE KAPTAN
PATCH'E HAZİNE-
LERİNİ NEREYE
SAKLADIĞINI
SORUN.. HEPSİ-
Nİ İKİMİZ PAY-
LAŞIRIZ..

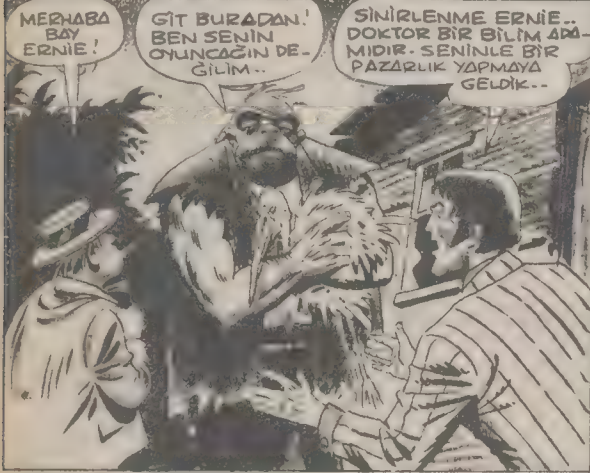
OLMAZ!

BENİ
ATLATMA
YA ÇALIŞ-
MA..
BU HERKEŞİN YAPA-
CAĞI İŞ DEĞİLDİR..
OLMAZ DİYORUM..
ERNİE 'NİN HA-
YAL GÜCÜ LAZIM
BİZE..

ERTESİ GÜN..

LEŞ GİBİ KO-
KUYOR BURASI..

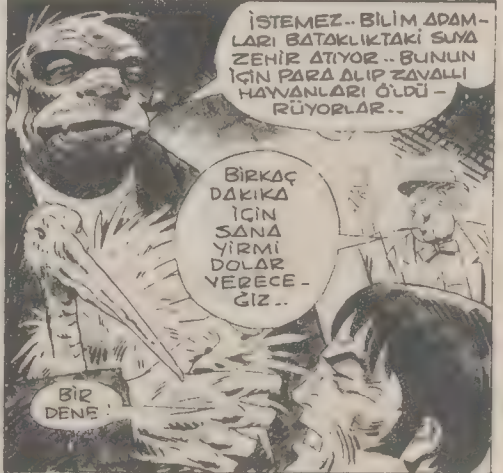
BATAKLIKTAKİ HAYVANLAR
İÇİN BAKİMEYİ AÇMIŞ BI-
ZIM ERNİE
ANLAŞILAN..!



MERHABA
BAY
ERNİE!

GİT BURADAN!
BEN SENİN
OYUNCAGIN DE-
ĞİLİM..

SİNİRLLENME ERNİE..
DOKTOR BİR BİLİM ARA-
MIDIR. SENİNLE BİR
PAZARLIK YAPMAYA
GELDİK..



İSTEMEZ.. BİLİM ADAM-
LARI BATAKLIKTAKİ SUYA
ZEHİR ATİYOR.. BUNUN
İÇİN PARA ALIP ZAVALLI
HAYVANLARI ÖLDÜ-
RÜYORLAR..

BİRKAÇ
DAKİKA
İÇİN
SANA
YIRMI
DOLAR
VERECE-
GİZ..

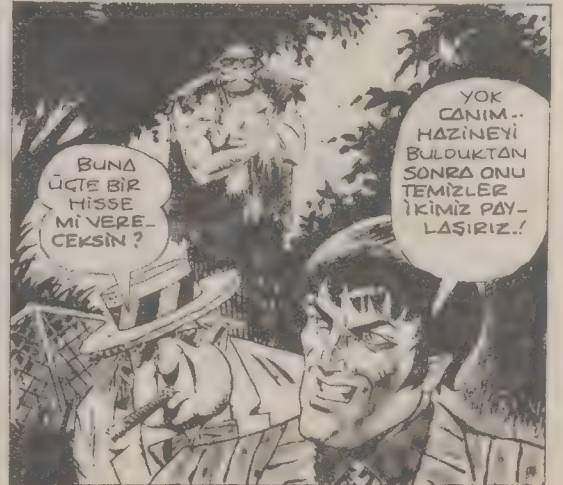
BİR
DENE



DOKTORLA BİR HA-
ZİNE PESİNDEYİZ..
SANA DA EŞİT PAY
VERECEĞİZ..

PARA
İSTEMEM
BEN..

.. BATAKLIGI SATIN
ALIP BÜTÜN HAYVAN-
LARIN KAYATINI KURTAR-
RISIN.. DÜŞÜN BU
KONUYU !



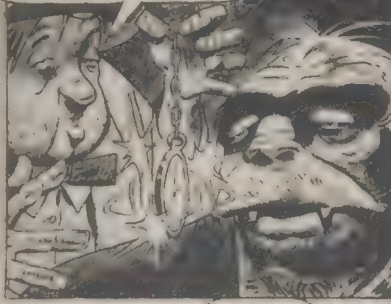
BUNA
ÜÇTE BİR
HİSSE
Mİ VERE-
CEKSİN ?

YOK
CANIM..
HAZİNEYİ
BULDUKTAN
SONRA ONU
TEMİZLER
KİMİZ PAY-
LAŞIRIZ..!

NIHAyet ADAM KANDIRILMIŞTI..

KAPTAN PATCH.. Kİ-
YA ÇIKACAKSIN ---
UZAKTAN BİR GEMİ
GÖRÜNDÜ-- SAVAŞ
GEMİSİ..

HAYIR..İS-
PANYOL TI-
CARET GE-
MİSİ..



ATEŞ
AĞIN..

BOOM!
BOOM!

DİGOTA'NIN
HAZİNESİ.. KAPTAN
PATCH'DEKİ DE
NE ŞANS..

HEPSİNİ
GEBERTİN..

O
ZATEN
KAPTANIN
HAKKI..

BEN SENYOR Dİ-
GOTA, KAPTAN! KIZIM
LOLİSA VALİ İLE EVLEN-
MEK ÜZERE.. GEYİZİ İS-
TE BU HAZİNE.. ALIN
VE BİZİ SERBEST
BIRAKIN..

BUNLARI
ALALIM, SİZİ
DE KÖPEKBALIK-
LARINDA YEM
OLARAK
ATALIM..

HAZİNEYİ NEREYE GÖMDÜN?

JUG
NEHRİNE-
SKULL Kİ-
LARINDA..

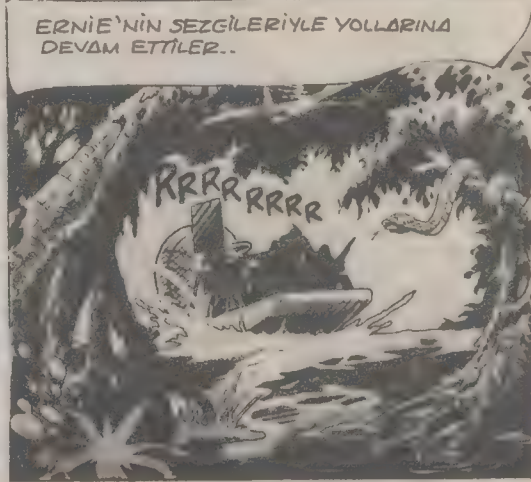
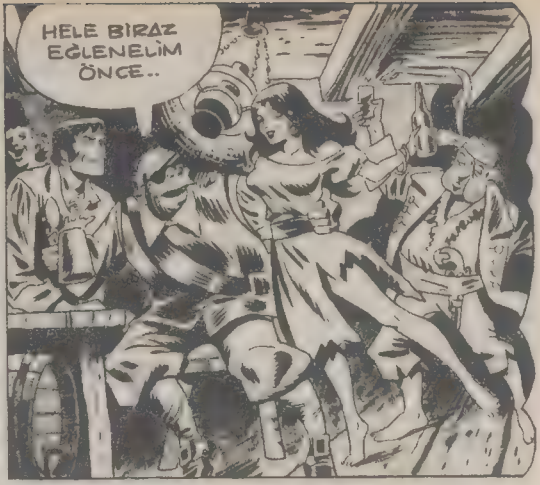
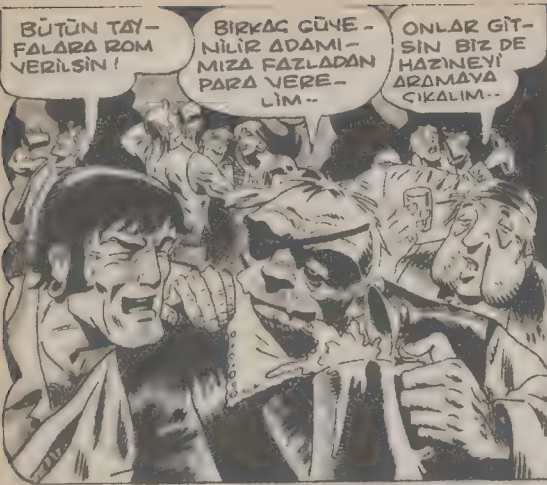
JUG NEHRİ
AŞAĞI TARAFTA
ORADAN BAŞLA-
YALIM..

JUG NEHRİ KİSİSİNE GELDİLER..GRANT
ÇEVREYİ KOLAÇAN EDİP DÖNDÜ..

FAKAT GİTTİKÇE DOKTORDAN KUŞ-
KULANMAYA BAŞLIYORDU..

HEY.. GENE UYUTTUN
MU ONU? BEN YOKKEN
AĞZINDAN NELER
ALYORSUN?

YOK CANIM..
UYUMUYOR..
SADECE İÇKİLİ..



SAATLER SONRA SIVRISİNEKLERLE DOLU PİS
KOKULU BATAKLIKTA...

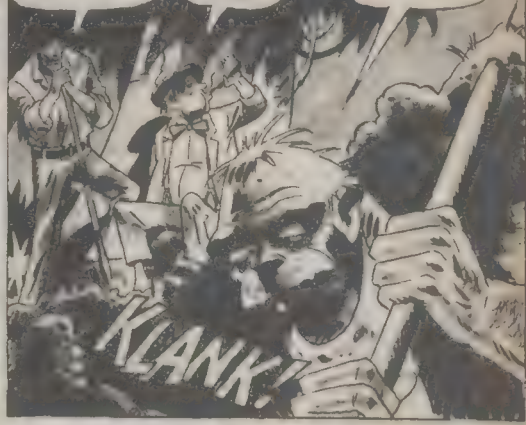


BU-
RASI...

KENDİNİZİ
BU KADAR YOR-
MAYIN DOKTOR.

MERAK
ETME
OGUL!

BİRSEY
BULDUM!



YASA-
SIN!..

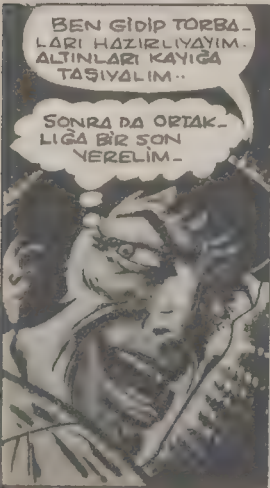
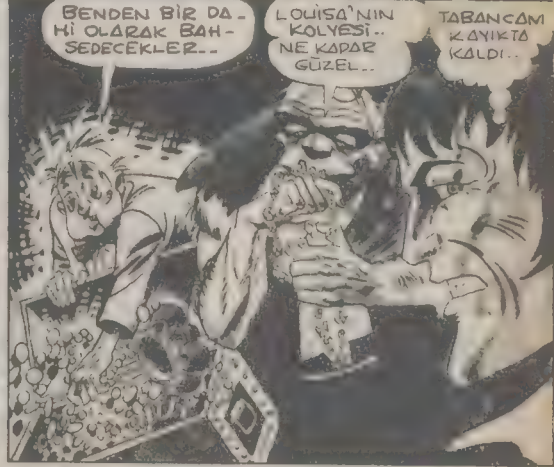
AMMA DA AĞIR.
MİDASTAN DA
ZENGİN
OLACAĞIZ..

GEYİZE BAK!
EYLENMEK İÇİN
BU KADAR HAZI-
NE DE VERİLİR-
Mİ YAHU..

BENDEN BİR DA-
HI OLARAK BAH-
SEDECEKLER..

LOUISA'NIN
KOLYESİ..
NE KADAR
GÜZEL..

TABANÇAM
KAYIKTA
KALDI..



BEN GİDİP TORBA-
LARI HAZIRLIYAYIM..
ALTINLARI KAYIGA
TAŞIYALIM..

SONRA DA ORTAK-
LIĞA BİR SON
VERELİM..

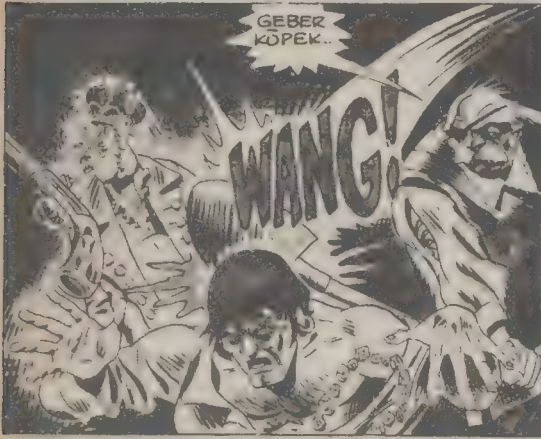


ONUN KOLYESİNİ
TEMİZLİYİYİM..KAN
LEKELERİ VAR..

HEY! PIRLANTALA-
RI ÇAMURA BA-
TIRMA..



DÜŞÜRDÜN
İSTE!..



Ernie bir medyum'du.. Kaptan Patch'ın kişiliğini gittikçe benimsemiş, onun azaplarını kendine mâletmişti.. Louisa'da bu azabın en büyüğüdü.. Ernie için kolyenin manevi değeri büyüktü.. Bu değer çıkarıcıları alt etmesine yetti..

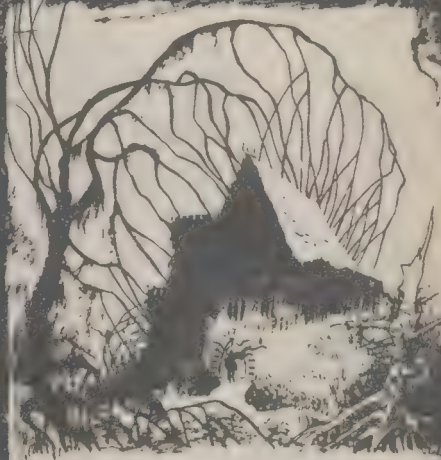
MİRAS

EDGÖR
ALLAN POE'NİN
ÖLMEZ ŞAHESE-
RİNDEN.

3



KARANLIK PENCERELERİ, YO-
SUNLU SIYAH TAŞLARI VE YAM-
RI YUMRU AĞAÇLARI İLE
KARŞINDAKİ MANZARA... SON
BAHARIN SİSLİ HAVASINDA-
KI---

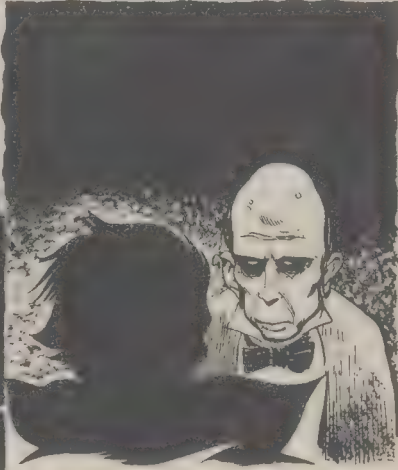


... HÜZNÜ TAMAMLİYORDU RU-
HUMU BULANTI HALİNDE
BİR SIKINTI KAPLAYIVER-
MİŞTİ...

BİR SÜRE ÖYLECE DURDUM... SONRA İÇERİYE SES...
LENDİM... BİR KÖPEK ULLU... SU BİRİKİNTİSİNDE BİR
KAÇ KURBAĞA BAĞIRIŞTI... BİR BAYKUŞ HAVALANDI...

TAŞ AVLUDA AYAK SESLERİ
DUYULDU... PASLI DEMİR
KAPI GICIRDAYARAK ARA-
LANDI...

YERE ATLAĞIM.. KAPİYİ
AÇAN AT UŞAĞI ATIMI
ALDI... ÜRKEK ADIMLARLA
İLERLEDİM...



HAYALET GİBİ, BEMBİYAZ
YÜZLÜ BİR UŞAK BENİ
İÇ KAPIDA KARŞILADI. Mİ-
DEDEN GELEN BİR SESLE
EFENDİSİNİN BENİ BEK-
LEDİĞİNİ SÖYLEDİ...

UŞAK BENİ KARANLIK BİR
KÖRİDORDAN GEÇİRDİ... HER
TARAF, HER ŞEY ÇÜRÜMÜŞ
GİBİ KOKUYORDU...

RODRICK USHER, ÇOCUKLUK ARKADAŞIMDI. AYNI OKULDA OKUMUŞTUK... ASIRLIK BİR ARISTOKRAT AİLENİN ÇOCUĞUYDU... OKULDAN SONRA UZUN SE- NELER GÖRÜŞMEMİŞTİK KENDİSİYLE... MERDİVENLERDE AİLE DOKTOR- LARI OLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİM...



...GARİP BAKIŞLI BİRİYLE KAR- ŞILAŞTIK. SELÂM BİLE VER- MEDEN GEÇTİ GİTTİ...



KORİDORLARDA AİLE RESİMLERİNİN SOĞUK BAKIŞLARI ÖNÜNDEN GEÇİT RESMİ YAPAR GİBİ GEÇTİK...RODRICKİN BUGÜNKÜ KİŞİLİĞİNİ TANIDIĞIMI PEK SÖYLEYEMEZDİM...

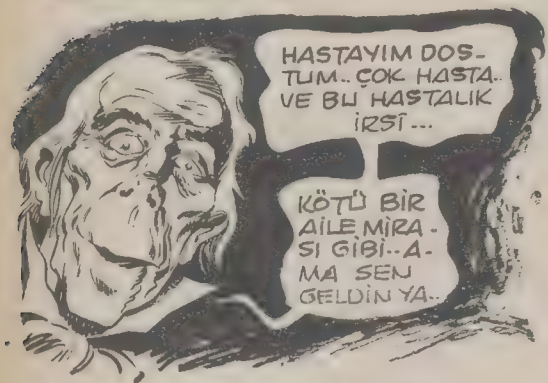
BİRKAC HAFTA ÖNCE YAZDIĞI BİR MEKTUP- LA BENİ BURAYA ÇA- GIRMİŞTİ...



SÜ- KUR GELE- BİL- DİN!

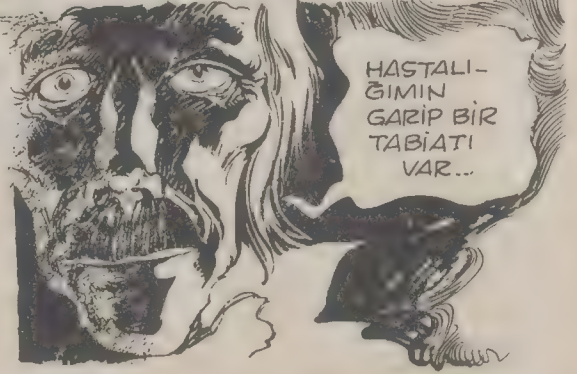


SENELER ÖNCE TANIDIĞIM
RODRICK...HAYIR...HAYIR...
KARŞIMDA MÜTHİŞ BİR ÇÖKÜNTÜ
VARDI ŞİMDİ...



HASTAYIM DOS-
TUM..ÇOK HASTA..
VE BU HASTALIK
İRSİ...

KÖTÜ BİR
AİLE MİR-
ASI GİBİ..A-
MA SEN
GELDİN YA..



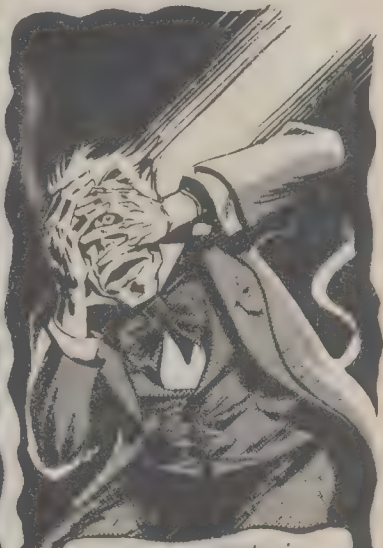
HASTALI-
ĞIMIN
GARİP BİR
TABİATI
VAR...



MARAZİ BİR HAS-
SASİYET İÇİNDE-
YİM... BİR ŞEY
YİYEMİYORUM...



...ANİ KRAMP-
LAR OLUYOR...



IŞIK GÖZLERİMİ
MAHVEDİYOR...

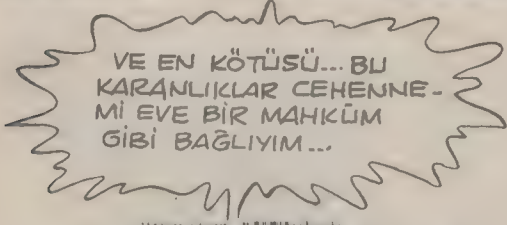


VE BU HER
GÜN BİRAZ
DAHA ARTI-
YOR...

EN UFAK BİR
HADİSE BİLE
RÜHÜMLÜ ALTÜST
EDİYOR...

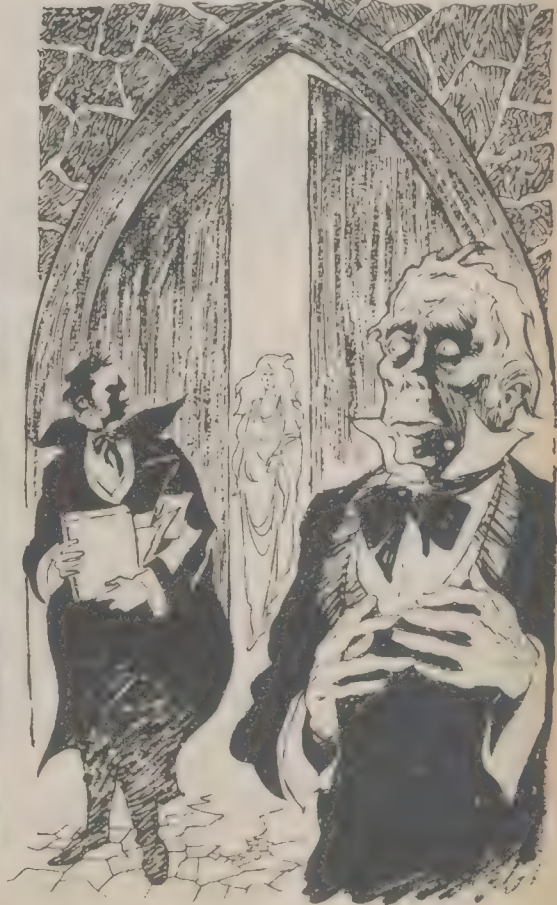


SÜR'ATLE BİR
KORKU VE DEHŞET
UÇURUMUNA DOĞRU
YUVARLANDIĞIMI HİSSEDİ-
YORUM...



VE EN KÖTÜSÜ... BU
KARANLIKLAR CEHENNEMİ
EVE BİR MAHKÛM
GİBİ BAĞLIYIM...

BURASI BİR AİLE HAPİSHANESİ DE
BİR BÜYÜ BİZİ SANKİ TUTUKLUYOR...



BİZ KONUŞURKEN KIZKARDESİ
MADLEN BEAZLAR İÇİNDE
KORİDORDAN GEÇTİ...

GÜZEL, PLÂTİN RENKÎ
SAÇLI BEMBAYAZ BİR
KADINDI... BİR HAYÂL
GİBİYDİ...



ONU SONRAKİ GÜNLERDE
BİR DAHA GÖREMEDİM...
RODRICK KIZKARDEŞİNİN
ÜMİTSİZ HASTA OLDUĞUNU
SÖYLEDİ...

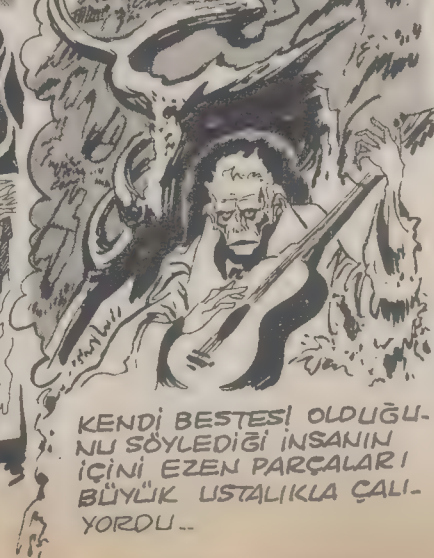
USHER'LERİN SATOSUNDA
ÇOK GARİP GÜNLER GEÇİRDİM.
VE ONUN GARİP KİŞİLİĞİNİ
HAYRETLE İZLEDİM...



SANAT DALLARINDA
ŞAŞIRTICI BİR KABİ-
LİYETİ VARDI...



RUHİ BUNALIMLARINI AKSETTİREN GER-
ÇEKTEN ÜRKÜTÜCÜ GÜÇTE RESİMLER
YAPIYORDU...

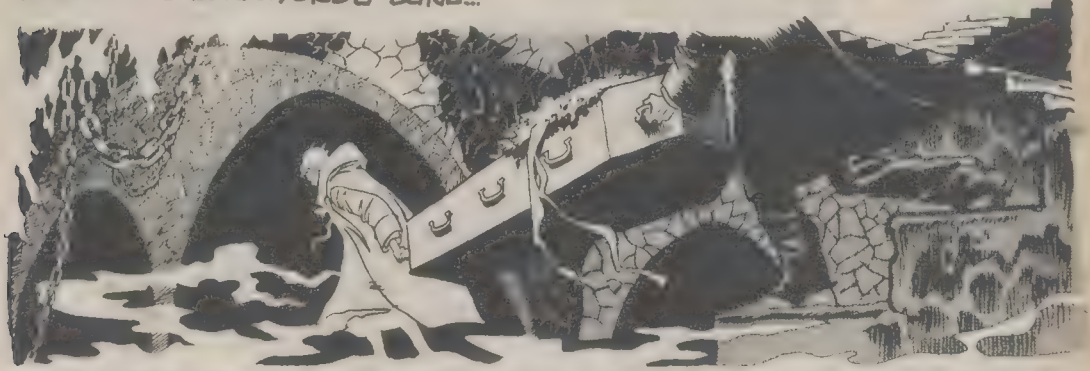


KENDİ BESTESİ OLDUĞU-
NU SÖYLEDİĞİ İNSANIN
İÇİNİ EZEN PARÇALARI
BÜYÜK USTALIKLA ÇALI-
YORDU...

ATOYA GELİŞİMİN
İLK HAFTASINDA
MÜTHİŞ BİR ŞEY
OLDU...RODRICK'IN
KIZKARDEŞİ MAD-
LEN'İN GECE
ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLE-
DİLER...

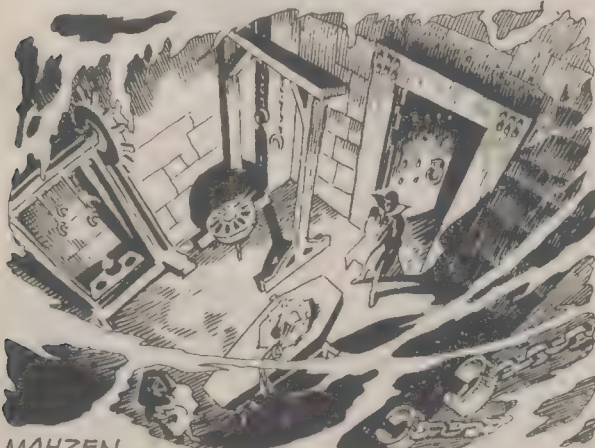
BU ÖLÜMÜN RODRICK ÜZERİNDE
GARİP ETİKİLERİ OLDU...AİLENİN
KADERİ İLE BAĞLIYORDU BUNU...

ÖLÜM HAKKINDA ÇOK GARİP
FAKAT İLGİNÇ FİKİRLERİ VARDI...

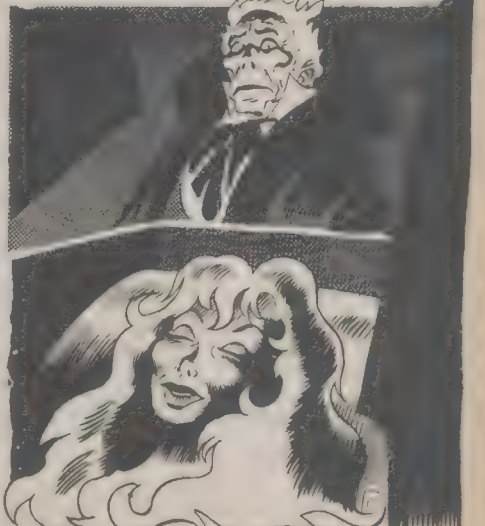


İSTEĞİ ÜZERİNE MADLEN'İN TABUTUNU BERABERCE MAHZENE TAŞIDIK...

GELENEKLERİNCE CESEDİN ONBEŞ GÜN
BURADA BEKLEMESİ LAZIMMIŞ...



MAHZEN,
ESKİ BİR İŞKENCE ODASI İMİŞ... TABUTU
ORAYA YERLEŞTİRDİK BERABERCE...



ÖLÜNÜN YÜZÜNDE GARİP BİR
TEBESSÜM VARDI...

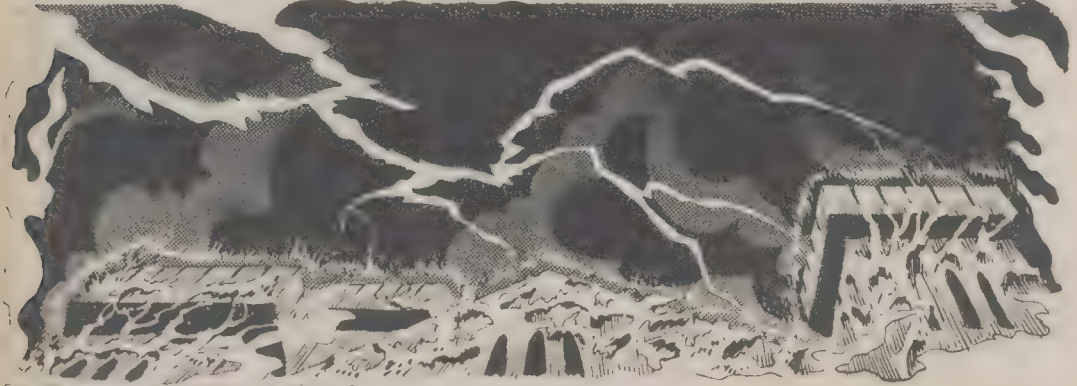
GELEN RODRICK USHER 'DI...

GECE GÖK GÜ-
RÜLTÜLERİ VE
DELI BİR
RÜZGÂRLA
DEHŞET VERİCİ
BİR HALE
BÜRÜNMÜŞTÜ.
YATMAĞA
HAZIRLANIRKEN
KAPI
VURULDU...



GÖRDÜN
Mİ IŞIK-
LARI ?!

PENCEREDEN DIŞARI BAKTIM... BİNANIN GÖREBİLDİĞİM DUVARLARI
GARİP BİR IŞIKLA FOSFORLU GİBİ PARLIYORDU... TITREYEN DOSTUMU İÇERİ
CEKTİM...



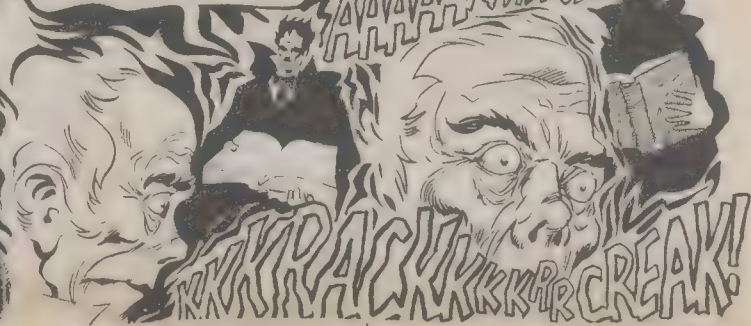
İLGİLENME BU-
NUNLA !. HAVANIN
ELEKTRİKLİ
OLUŞUNDANDIR ...

TESKİN ETMEK İÇİN ONA
ESKİ BİR KİTAPTAN
PARÇALAR OKUDUM.

« KAPİYİ PARÇA PAR-
ÇA SÖKERKEN ÇA-
TIRTILAR BÜTÜN
ORMANI KAPLAMİŞ-
TI... »

"...KILICINI KALDIRDI
VE HIZLA İNDİRDİ...
CANAVARIN ÇİĞLİĞİ
YANKILAR YAPIYOR-
DU..."

AAAAA WINGH!!



HAYRETLE DURDUM... KİTAPTA OKUDUĞUM HER
ŞEYİ SANKİ DUYUYORDUM... PARÇALANAN TAHTA-
LAR ... ÇİĞLİKLER...

SONRA DUVARDAKİ GÜRZÜ KAVRADİ VE
SAVURDU...GÜRZ VINLAYARAK BİR KAVİS ÇİZDİ HA-
VADA VE BİR KAFATASININ ÇATIRDAYIŞI DU-
YULDU...



İÇİMİ İKÖRÜ KAPLAMIŞTI...
RODRICK HAYKIRDI...

ÇATILIR! 000

SSSSST...İŞİTİYOR.
MUSUN? DİNLE
BAK...BEN DEMİN.
DEN BERİ DUYUYO-
RUM...DUYGULARIM
ÇOK KUVVETLİ...

TABUTTA İLİK KI-
MILDANIŞLARINI,
TABUTU...TAH-
TALARININ PAR-
ÇALAYIŞINI...
AYAĞ SESLE-
RİNİ...GELE-
CEK BURAYA-
GELİYOR...

ACELE ET.
TİM DİYE
KIZDI BANA...
KALBİNİN
ÇARPISINI,
ÖRKESİNİ
DUYUYORUM...



**GE-
Lİ-
YOR
KAPININ**

KAPI AÇILDI...DEHŞET İÇİNDE MADLENİ GÖRDÜM,
BEYAZLAR İÇİNDE...YÜRÜDÜ VE
RODRICK'İN ÜSTÜNE
ÇULLANDI...

**ARBINDA
ŞİMDİ** 000



K

ENDİMİ
DIŞARI ATTIM
VE ORADAN
KAÇTIM...
DELİLER GİBİ
KAÇTIM....
ATIMI ÇILGINCA
SÜRLÜYORDUM...
KÖPRÜYÜ
GEÇERKEN
ARKAMDA
KORKUNÇ BİR
ÇATIRDI DUYDUM..
DÖNÜP BAKTIM.
USHER MALİKA-
NESİ ORTADAN
YARILMIŞ ÇÖKÜ-
YORDU...

ASIRLIK BİR AİLENİN KÖTÜ-
LÜK VE LÂNETLE SÜREGELEN
KARANLIK MİRASI BİR HARA-
BEYE GÖMÜLEREK SONA
ERİYORDU...

SON

ABDÜLCANBAZ

cilt

1

ABDÜLCANBAZ VE ARKADAŞLARININ



HARİKULADE MACERALARI...

VRAN

KİTAPLIĞINIZ İÇİN BÜYÜK CİLTLER HALİNDE ÇIKTI...



KARAOĞLAN

yepyeni bir BOMBA !...

çıktı !...



KARAOĞLAN ! her pazartesi.. Unutmayınız.

FİATI 500 KURUŞ